



VS-0

NOUFA

Nº 45
DIC - 2016
2ª Época

Sin atadura ni conexione oficialistas. Libre de pensamiento y acción

LA MAGIA DE CHILOE – ISLA AUCAR



© Claudia García O.

DAILY NEWS FINAL
New York, Monday, October 10, 2016
All Pages 2 Cents 11¢ 12¢

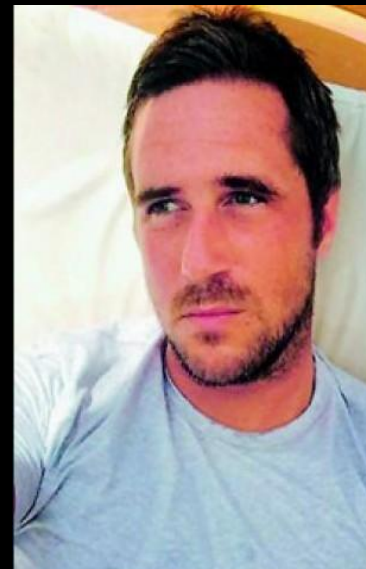
FAKE RADIO 'WAR' STIRS TERROR THROUGH U.S.



¿UN YETI EN RENGÓ EN EL AÑO 1958?



MAX SPIERS



EDITORIAL

Se acaba el año y estamos entrando en uno nuevo. No he querido importunar con editoriales en cada número pero por ser fin de un año difícil, complejo, no sólo a nivel social y político, sino además de convivencia, donde no han estado ausentes las desgracias climatológicas, la degradación de los valores de las personas que cada vez cuesta más encontrarlos, y donde todo se ve confuso y enredado; incluyendo las instituciones que nos dirigen que muchas veces no entendemos sus determinaciones, creo sinceramente que este mundo que compartimos está gravemente enfermo, y sólo una revolución interna en cada persona nos podría situarnos con perspectivas mínimamente positivas a un futuro mejor.

La manipulación constante y sin parar de los medios de comunicación respecto a la implantación de necesidades superfluas, inservibles, y con sólo el interés de la implantación de comercialización y consumismo desmedido a la gran masa, nos hace pensar lo que muchos pensadores nos advirtieron hace casi medio siglo atrás. Si no tienes una tarjeta de crédito no eres nadie. El número de la bestia continua marcando a cada vez más habitantes del planeta y ya no faltan quienes se están implantando chip dentro de sus propios cuerpos en forma voluntaria para “facilitar” sus vidas, según estos, pero en el fondo es un control a la población en forma subliminal donde te dirigen sin que te des cuenta y con una gran sonrisa esbozada en tu propio rostro.

Mientras tanto, dan la droga envasada todos los días. El futbol mundial, donde puedes ver las ligas de los países más remotos que nunca imaginasteis ver, hasta competiciones continuas que antes ocurrían una vez al año, Hoy en día, los “partidos de futbol del siglo” son todas las semanas anunciados y los canales no tienen piedad ante quienes ya están saturados de todo este negocio que de deporte tiene poco.

Supongo que no estoy escribiendo nada nuevo. En el fondo todos sabemos que esto está mal y vamos por mal camino. Mis disculpas por mi negatividad inicial y sugiero que la imaginación, las distracciones sanas, compartir con los amigos, y juntarse con un grupúsculo de personas que piensan como uno dan ese margen de acción que no todo está perdido. La esperanza es lo último que se pierde, dicen por muchos lados, y creo que es lo único que nos queda, pues hay personas que no se dejan manipular ni guiar por falsos gurús, creencias sofisticadas, religiones prefabricadas, o vendedores de pomadas de felicidades a porción detallada.

Recobrando ese positivismo que nos hace continuar editando el **Noticiero Ufológico Autónomo NOUFA** el cual se ha convertido en una referencia en este país luego de haber nacido en la ciudad de Barcelona en España. Debemos decirnos que hemos realizado algunas variaciones en los últimos tiempos y que más de un amigo lector lo ha notado, nos referimos a que hemos introducidos temáticas diversas, entre estas, literatura de ficción, teorías conspiranoicas, temáticas históricas locales, y hemos tratado de incorporar nuevas ideas y colaboradores que muchas veces se alejan del FOVNI que nos ha visto crecer, pero que estamos seguros de alguna forma siempre está presente en nuestros trabajos.

En España tratamos de dar a conocer temas de Sudamérica y de Chile sobre todo. En Chile hemos intentado de alguna forma dar a conocer ciertas temáticas desconocidas o pocos habituales entre la mayoría de los chilenos. También casos Ovnis que son inéditos en este país. Al principio lo presentamos con cierto grado de timidez todos estos cambios, pero la verdad sea dicha, y ateniéndonos a los mensajes recibidos de nuestros lectores esta interacción de inversión de conceptos, ideas, temas, y traspaso de conocimientos de parte de las dos referencias de siempre aplicamos ha dado excelentes resultados. Hemos conocidos excelentes colaboradores que como es lógico no todos provienen del FOVNI que siempre nos ha preocupado, pero si tienen algo intransferibles en las personas que conocemos, que son la inquietud, la imaginación, la curiosidad, conceptos que si están ausentes en los seres humanos los hace crecer en línea recta y con pocas perspectivas de iniciativa, según nuestra humilde opinión.

Dicho esto, vamos a seguir incorporando nuevas temáticas y ampliando los caminos de la investigación misma. Seguimos abierto a sugerencias e ideas. Lógico que el tema de los no identificados siempre seguirá estando presente, y buscamos en nuestros archivos nuevas perspectivas y no nos duele presentar errores de investigaciones pasadas, nuevas interpretaciones, como nuevos casos que siempre están presente pero que al parecer hoy no llaman la atención de antaño, pero nosotros no vamos a cambiar a esta altura del partido, menos cuando sabemos que **el FOVNI existe**, sólo cambia y se camufla según la época, el entorno y los años que pasan. Gracia por vuestra atención. **Raúl Núñez**

INDICE – TEMARIO

Página 1:	Portada: Imágenes alusivas a los temas que trata este número
Página 2:	Editorial
Página 3:	Indice – Temario
Páginas 4/7	UFOLOGIA: El día en que Orson Welles sembró el pánico con la “Guerra de las Galaxias” Ovnis en la región de Murcia- España En Venezuela: El caso Petare, el más extraño de los avistamientos Caso Pelluco: Matices, detalles y testimonios olvidados Caso Schirmer: Un “ovni mal aparcado”
Páginas 20/21:	CONSPIRACIONES: La misteriosa muerte del investigador Max Spiers
Páginas 22/28:	ENIGMAS Y LEYENDAS: El caso del abominable hombre de las nieves de Rengo
Página 29:	ZOOLOGIA FANTASTICA: Expedición encontró asombrosos peces en la fosa de Atacama
Páginas 30/33:	Teorías Locas
Páginas 34/36:	CRIPTOZOOLOGIA: El Ogopogo en el Lago Okananga
Páginas 37/40:	Leyendas del Perú
Páginas 41/42:	Relato corto: Invasión (Autor: Guillermo González Hernández)
Página 43:	Sección de Opiniones
Páginas 44/46:	La pequeña y misteriosa isla Aucar en Chiloé
Páginas 47/48:	CRONICAS D ELA HISTORIA: ¿Por dónde se escapó el duende de Madrid?
Página 49:	Humor Ufológico
Página 50:	BIBLIOGRAFIA: Libros extraños y fuera de contexto (El secreto de Urantia - Ni caballos ni troyanos)
Páginas 51/53:	Cine de Ciencia Ficción – Años 50: Film “La invasión de los hombres del platillo”
Páginas 54/56:	OBITUARIO: Virgilio Sánchez-Ocejo – Hasta siempre amigo – Descanse en Paz
Páginas 57/59:	Super-Luna y los Ovnis – Usted juzgue (fotos captadas por nuestros lectores)
Página 60:	Los viajes de Sergio Alcayaga miembro del IIEE

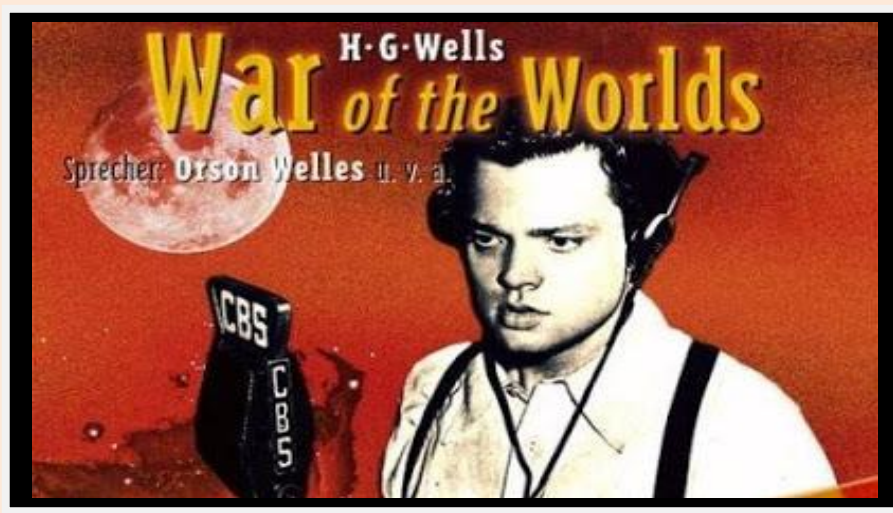
NOUFA agradece todas las colaboraciones llegadas a nuestra redacción, las cuales vamos leyendo y distribuyendo en los números que ustedes reciben en cada oportunidad.

No acostumbramos a cambiar textos, ni ideas menos pensamientos, sólo en contadas oportunidades hacemos el texto más asequible para su lectura, pero nunca cambiando la esencia de lo que ha querido expresar el autor del mismo.

UFOLOGIA

EL DÍA QUE ORSON WELLES SEMBRÓ EL PÁNICO CON «LA GUERRA DE LOS MUNDOS»

Hace 78 años un episodio marcó la vida de los habitantes de los Estados Unidos, y de las personas en el mundo entero que siguen el tema de los Ovnis y la posibilidad de contacto con extraterrestres. Un simple programa radio tuvo al gran país del norte convertido en un caos y que luego se traspaso a otras partes del planeta y quedo para la historia de esta temática.



Hoy día resulta impensable concebir que un fenómeno tan extraordinario como el que aconteció un 30 de octubre de 1938 pudiera volver a suceder. Hace 78 años un joven Orson Welles ponía el mundo patas arriba al provocar el pánico entre miles de personas, convencidas de que Estados Unidos estaba siendo invadida por un ejército de alienígenas.

Alrededor de las ocho de la tarde, el Estudio Uno de la Columbia Broadcasting en Nueva York se convertía en el escenario donde Welles iba a interpretar, acompañado de la compañía teatral Mercury que el mismo dirigía, la novela del escritor británico H.G. Wells, «La guerra de los mundos».

Welles dejó los 59 minutos de radio más famosos de la historia

Tan solo unos meses después de que la popular emisora CBS le ofreciera llevar a cabo un programa semanal basado en la dramatización de obras literarias, Welles lograba dejar los 59 minutos de radio más famosos de la historia. En un contexto marcado por la Gran Depresión, el locutor norteamericano pensó que tal adaptación contada en forma de noticiario de última hora calaría en el seno de la audiencia. Y vaya si lo hizo.

A pesar de que «la Columbia Broadcasting System (C.B.S.) y sus estaciones asociadas» habían presentando al inicio del programa tanto a Orson Welles como al Mercury Theatre en la adaptación de «La guerra de los mundos» de H. G. Wells, muchos radioyentes sintonizaron más tarde la emisión o, simplemente, no prestaron la suficiente atención a una simple introducción de lo que parecía un programa cualquiera.

Así, en plena víspera de Halloween, tan solo tuvo que prender la mecha con un comienzo espeluznante: **«Señoras y señores, interrumpimos nuestro programa de baile para comunicarles una noticia de último minuto procedente de la agencia Intercontinental Radio. El profesor Farrel del Observatorio de Mount Jennings de Chicago reporta que se ha observado en el planeta Marte algunas explosiones que se dirigen a la Tierra con enorme rapidez... Continuaremos informando».**

Tras el primer corte y para darle aún mayor veracidad a la noticia, Welles retomaba la supuesta emisión de una orquesta desde el Hotel Meridian Plaza para volver a parar a medida que la ficticia invasión extraterrestre se iba desarrollando, **«damas y caballeros, tengo que anunciarles una grave noticia. Por increíble que parezca, tanto las observaciones científicas como la más palpable realidad nos obligan a creer que los extraños seres que han aterrizado esta noche en una zona rural de Jersey son la vanguardia de un ejército invasor procedente del planeta Marte...»**

Alrededor de 12 millones de personas escucharon la transmisión

Las interrupciones eran cada vez más frecuentes y con un mayor tono de alarmismo, como prueba la secuencia del personaje Carl Philips desde Grovers Mill, en el Estado de Nueva Jersey, donde supuestamente se estaba sucediendo el aterrizaje: **«Señoras y señores, esto es lo más terrorífico que nunca he presenciado... ¡Espera un minuto! Alguien está avanzando desde el fondo del hoyo. Alguien... o algo. Puedo ver escudriñando desde ese hoyo negro dos discos luminosos... ¿Son ojos? Puede que sean una cara. Puede que sea...»**

Los datos de audiencia estiman que cerca de 12 millones de personas escucharon la transmisión y otras tantas cayeron presa del pánico abandonando sus casas y colapsando carreteras, estaciones o comisarías de policía. Los teléfonos de emergencia echaron humo durante varias horas recibiendo multitud de mensajes que decían haber visto a los extraterrestres. El polémico acontecimiento, que terminaba con la «muerte» del propio Orson Welles a causa de los gases que emanaban los invasores, pudo ser el fin de su fulgurante carrera, pero visto en perspectiva, aquello, en realidad, no fue más que el inicio de su leyenda.

ABC



Imagen de Orson Welles durante la rueda de prensa que ofreció el 31 de octubre de 1938 para explicar la emisión



IMITACION TRÁGICA DEL PROGRAMA RADIAL DE ORSON WELLES

El vocero popular menciona que “nunca segunda partes fueron buenas o mejor que la primera” y haciendo la imitación del histórico programa de Orson Wells un locutor ecuatoriano en su país sufrió unas consecuencias trágicas al respecto.

Se trata de Luis Beltrán Gómez, el locutor radiotelefónico sobre quien se desencadenó en Quito todo el peso, dramático y novelesco. El suceso ocurrió en fecha sábado 12 de febrero de 1949.

La historia se construye de la siguiente manera: Un actor chileno de apellido Alcaraz, que tenía el libreto de Welles. Al parecer lo propuso al director de la broadcasting, y éste aceptó la idea, previa adaptación del libreto a la ciudad de Quito, entendiendo por esto la inclusión de nombres de parajes y poblaciones familiares a los oyentes, para que el realismo de la transmisión fuese mayor. La programación se mantuvo en el más estricto secreto, incluso personal de la misma emisora - **Radio Quito** – no tenían idea de lo que saldría al aire.

Supuestos ruidos y alteraciones atmosféricas comenzaron a interrumpir la programación habitual. Los oyentes trataban de ajustar la sintonía, creyendo que aquello era defecto de sus receptores, pero los inconvenientes se repetían. De pronto se interrumpió la transmisión, mientras la gente, fastidiada, movía los diales, hasta que volvió a oírse la voz del locutor que decía: " **Lamentamos esta breve interrupción determinada por alteraciones atmosféricas. Están ustedes escuchando a Radio Quito, que prosigue con su programa en la hora Tal, patrocinada por el famoso producto Tal y Tal, que les ofrece una nueva interpretación del dúo Benítez-Valencia, en...** "

Prosiguió el programa unos instantes. Pero en seguida se repitieron los inconvenientes de sintonía, y cuando ya los oyentes se resignaban a escuchar de cualquier manera a sus cantores favoritos, se produjo una nueva interrupción.

"¡Boletín urgente del noticioso de Radio Quito!... Volvemos a interrumpir este programa para hacerles llegar a ustedes una noticia que en estos mismos instantes se está difundiendo en el mundo entero, por su carácter excepcional... Se trata de informaciones procedentes de Sidney, Australia, donde los astrónomo del observatorio local denuncian la aparición de alarmantes manchas solares y perturbaciones nunca registradas en el espacio. A medida que tengamos nuevas noticias sobre estos inquietantes fenómenos celestes, las daremos a conocer... Prosigue el programa."

Hubo un nuevo corte en el programa:

"¡Boletín urgente, de carácter nacional! Existe inquietud por la situación creada en Ambato, cuyas comunicaciones con esta capital han quedado cortadas inexplicablemente. Las autoridades han tomado urgentes medidas para afrontar la situación... Prosigue el programa."

Después de esta interrupción, el programa continuó con otro número, mientras persistían en la recepción los ruidos extraños. Y no cabe duda de que a esa altura de la audición, con esos ruidos, las "noticias" de Sidney y la "incomunicación" de Ambato se había creado entre los oyentes un estado de imprecisa inquietud, que era terreno fértil para sembrar cualquier disparate.

EL DRAMA

De pronto, en Quito estalló la verdad: ¡era Radio Quito! ¡No se trataba más que de una invención **radiotelefónica**! Entonces comenzó el drama. Una multitud enfurecida se agolpó frente al edificio de "El Comercial", donde estaba instalada Radio Quito, perteneciente a la misma empresa. Hubo gritos, pedradas y, desgraciadamente, alguien descubrió un camión de gasolina estacionado cerca de allí.

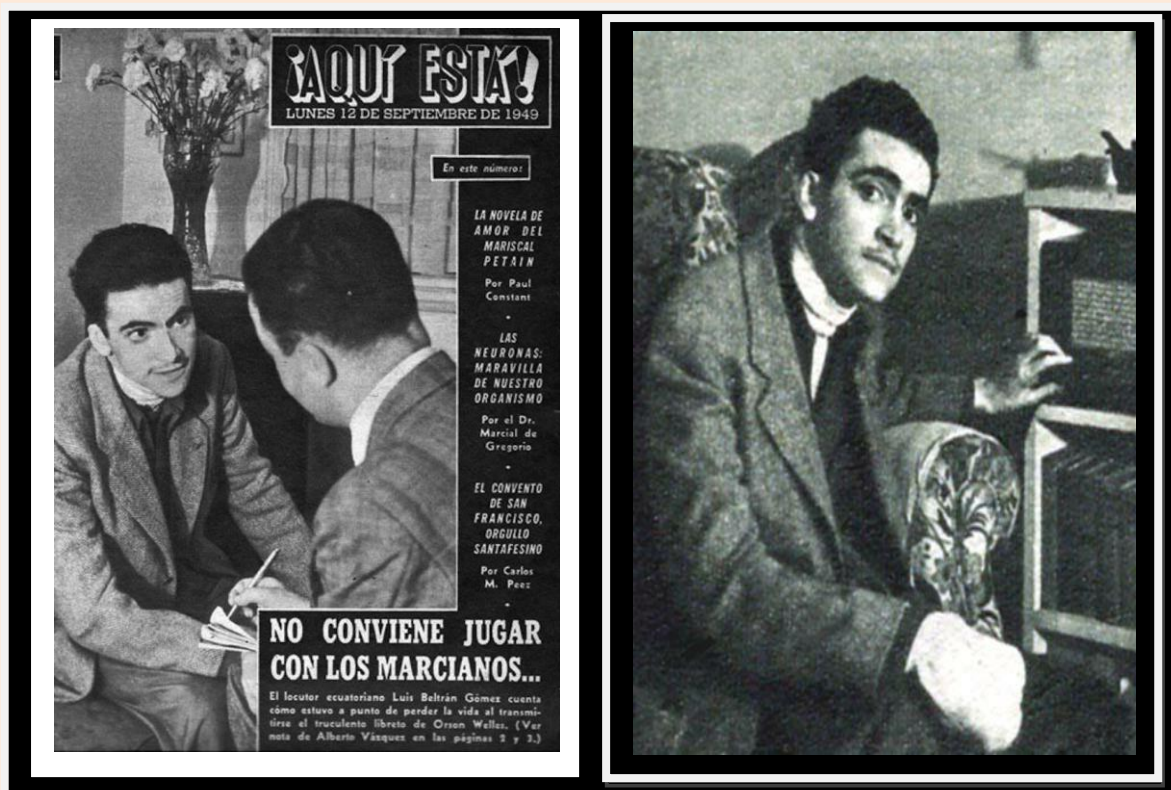
Con esa maña que se da la multitud para organizar catástrofes, en pocos minutos el edificio de "El Comercial" se vio invadido por centenares de enfurecidos ciudadanos, que rompían todo lo que encontraban a su paso. Otros, con trapos empapados en nafta, prepararon la faz más trágica del episodio, a los pocos minutos, en el segundo piso estallaba un voraz incendio.

Beltrán Gómez, a todo esto, estaba en el cuarto piso, en el estudio principal de la broadcasting. Un rato antes ya había comprendido el terrible equívoco determinado por la transmisión y, con la esperanza de enmendarlo, comenzó a explicar:

"Radio Quito advierte que su reciente transmisión ha sido de carácter fantástico y que no hay ninguna invasión marciana. Se trata de una audición semejante a la que hizo Orson Welles en California..."

Y habló, habló, pasando discos de vez en cuando, para darse un respiro. Al correr la voz de que se incendiaba el edificio, huyó el personal de control, y Beltrán Gómez quedó solo...

Seguí pasando música - cuenta - hasta que se me fundieron los discos a causa del calor... Recién cuando comencé a sentirme sofocado, resolví ponerme a salvo.... Me acuerdo que miré el reloj del estudio: eran las 10 y 42 de la noche. Tenía que escapar por un corredor de unos cincuenta metros que ya había sido alcanzado por el fuego... El locutor tuvo que ser trasladado del hospital local fuera del país para curarse de las quemaduras que tuvo en su cuerpo y el linchamiento de los oyentes furiosos ante el engaño radiofónico.



Fuente: Quinta Dimensión – Alberto Vázquez. - Revista "Aquí Esta" 12 de Septiembre de 1949.

OVNIS EN LA REGIÓN DE MURCIA

FRANCISCO VALERO



La primera vez que el Gobierno tuvo constancia de un ovni en el espacio aéreo español fue en 1962. Se avistó en San Javier. En la Región se han dado otros dos casos

1. SAN JAVIER 1962

Una inesperada y potente luz interrumpió los planes del oficial de vuelos de la base aérea de San Javier. Caminaba de regreso al pabellón para cenar cuando percibió el fogonazo, como si se tratara del faro de aterrizaje de un avión. Procedía del Monte del Cabezo y se elevaba sobre unos 500 metros de altura. Rápidamente, el oficial avisó por interfono al controlador para que enchufara las luces de la pista y preguntara por radio si se acercaba un reactor. Negativo. Ningún avión se aproximaba y la luz que había avistado parecía un lucero, le contestó el controlador.

Inquieto, el oficial volvió a observar la luz, que más bien parecía un extraño objeto. No producía haz y continuaba inmóvil, situado en la misma posición que antes. De repente, la luz comenzó a moverse con bastante rapidez. Lo hacía de derecha a izquierda, e incluso de arriba a abajo, para desconcierto del oficial. Ningún tipo de avión convencional podía ejecutar ese tipo de movimientos. ¿Podría ser un helicóptero de la Marina?, pensó el oficial. La intensidad de la luz y los movimientos bruscos descartaban la idea. Y los tres helicópteros no se habían desplazado del helipuerto, le ratificaron por radio.

El controlador también contemplaba la escena desde su puesto. Aun con los prismáticos, ni él ni el cabo de la torre de control acertaban a apreciar la luz con nitidez. El informador de Meteorología tampoco distinguía las formas con un teodolito. Nadie en la base militar era capaz de aclarar qué era aquel fenómeno luminoso. Ni siquiera dos soldados que estaban de servicio en el aparcamiento y que también observaban agachados la sorprendente luz. Uno de ellos, al incorporarse para ver mejor, se enganchó con el disparador de la pistola y se disparó en un pie.

Las luces se alejaban lentamente hacia el Valle de Lorca y a los pocos minutos se perdieron por el horizonte. «El extraño aparato había desaparecido», escribiría después el oficial en un informe remitido al ministerio de Defensa. Él no lo sabía, pero aquella noche del 6 de agosto de 1962, en San Javier, se había convertido en el primer hombre que avistaba un ovni ¿objeto volador no identificado? en España. O al menos, en el primero reconocido por el Gobierno.

Un día después del avistamiento, el oficial se preparó para detectar de nuevo al extraño fenómeno. Consiguió interceptar un foco luminoso, que emprendió un movimiento vertical brusco antes de esconderse entre las nubes. Una hora después, el objeto volador emergía durante 15 minutos hasta que

desapareció. Sólo lo volvieron a ver fugazmente el 13 de agosto. Nunca más apareció el extraño objeto volador, la potente luz sin haz que dejó a todos desconcertados, incapaces de discernir qué tipo de fenómeno tenían delante.

El ministerio de Defensa abrió una investigación para esclarecer los hechos. Los testigos fueron catalogados de máxima credibilidad con el grado A, por su condición de militares con formación para distinguir fenómenos meteorológicos y convencionales. Finalmente, la investigación concluyó que se trataba de un fenómeno no explicable hasta el momento.

2. SAN JAVIER 1965

Listo para incorporarse a su puesto de trabajo y todavía de madrugada, el brigada de mantenimiento de aviones se dirigía a la base aérea de San Javier en su bicicleta cuando un chispazo de luz le sobrepasó. Parecía la luz de un coche, pidiéndole paso, pero cuando el brigada echó la vista atrás no había ningún vehículo. En cambio, sí alcanzó a ver una de las paredes del pabellón deportivo Fernández Tudela completamente iluminada. La luz había sido instantánea, como un relámpago de color violeta muy claro, y procedía del cielo.

En ese mismo instante, el brigada mecánico aguardaba dentro de un coche oficial en la Ciudad del Aire de San Javier, esperando la salida de un compañero. De pronto, el relámpago lo sacó del vehículo. Miró al cielo y arriba había una nebulosa. Una especie de luna llena sobrevolaba el cielo, observaba el primer brigada desde su bicicleta. Situado a una altura de 500 metros, el disco central del objeto volador presentaba un color gris plomizo y el halo parecía color humo claro.

El fenómeno luminoso aumentó de tamaño y puso rumbo hacia la base aérea. El brigada de mantenimiento, asustado, se bajó de la bici y se refugió bajo una palmera. El diámetro del ovni había crecido unos dos metros y el halo era de un metro. Mientras, los otros dos brigadas aceleraban hacia la casa del teniente coronel para avisarle del avistamiento, pero no llegaron a tiempo. Sin hacer ruido y sin volver a emitir un destello luminoso, el extraño fenómeno se había disipado en dirección hacia Alicante y finalmente desapareció.

Los tres brigadas, testigos del avistamiento de un ovni, transcribieron su testimonio en el segundo expediente remitido desde San Javier. Era el 16 de noviembre de 1965, tres años después del primero.

3 MAZARRÓN 1978

Se les apareció a las cuatro de la madrugada. Una unidad del Ejército de Tierra ejecutaba una incursión nocturna en el campo de El Garrotillo cuando un objeto no identificado irrumpió en sus maniobras. Era un conjunto compuesto por una luz roja y dos luces blancas que volaba sin formación concreta y que se movía de derecha a izquierda. Se mantuvo durante quince minutos en el aire, frente a los soldados, hasta que se desvaneció. La unidad emprendió el camino de vuelta al campamento. Sin embargo, poco después se volvieron a tropezar con él: estaba quieto sobre la carretera, a una altura de unos diez metros. La unidad decidió acercarse, pero el conjunto de luces reaccionó y avanzó. Sin hacer ruido, aquel conjunto de luces rojas y blancas marchó junto a ellos, precediéndolos, y los acompañó hasta las seis de la mañana.

El objeto inidentificable lo había perseguido durante dos horas. Era un ovni. Así lo reflejó en un informe el capitán de la unidad, quien lo envió al Servicio de Información del Ejército de Tierra. Su equipo había sido seguido el 14 de julio de 1978 por un objeto volador en la zona de El Garrotillo, en el término municipal de Mazarrón. El expediente detalla incluso que el ovni sorteaba los obstáculos hallados a su camino, mientras acompañaba a la unidad: «Cuando había casas o lomas, dejaba la carretera y bordeaba el obstáculo para precederlos de nuevo». Lo hacía además de un modo completamente silencioso y la mayor parte del tiempo sólo llevaba encendida la luz roja.

A la noche siguiente, el capitán ordenó un reconocimiento de la zona, pero allí no se encontró nada fuera de lo normal. La investigación estudió la hipótesis de que la antena de la estación meteorológica confundiera a los soldados, pero ellos negaron siempre esta posibilidad. Así, el informe se envió al Ejército del Aire y el asunto quedó en manos del ministerio de Defensa. Nunca se supo nada más.

Fuente: La Opinión de Murcia
30 de Octubre de 2016

EN VENEZUELA:

EL CASO PETARE, EL MÁS EXTRAÑO DE LOS AVISTAMIENTOS

El caso más particular de encuentros extraterrestres reportados en la capital venezolana data de los años cincuenta, cuando dos ciudadanos señalaron haber visto un objeto volador, del cual descendieron tres criaturas, con los que mantuvieron contacto físico, constituyéndose así en el primer encuentro del tercer tipo, reseñado en los archivos de estudios sobre ovnis de ese país.

La noticia fue publicada por el diario **Últimas Noticias**, durante el mes de noviembre de 1954, y se puede encontrar tanto en la Hemeroteca Nacional de este país, como en un libro titulado “**Platillos Voladores sobre Venezuela**”, publicado en 1961 por el investigador venezolano Horacio González Ganteaume.

Según lo reseñado en ese importante medio de comunicación, el 29 de noviembre de 1954, aproximadamente a las dos de la mañana, el comerciante de origen cubano Gustavo González y su ayudante José Ponce se desplazaban en automóvil por la calle Bella Vista, ubicada en Petare, zona montañosa del este de Caracas, con gran actividad comercial, cuando la visión de un gran objeto volador, que emitía una fuerte luz, los sorprendió, haciéndolos detener el vehículo.

“Iluminaba la calle, como si fueran las doce del mediodía”, comentó al periódico **Últimas Noticias**, Gustavo González, quien también refirió que el objeto se encontraba volando sobre la vía a muy baja altura.

Los testigos contaron en su momento que mientras observaban el extraño objeto, vieron descender de éste una criatura, la cual comenzó a dirigirse hacia ellos. José Ponce emprendió la huida, aterrorizado ante la visión; pero González en un aparente arrebato de heroicidad, contó haberse lanzado sobre el extraño ser, con intenciones de atraparlo.

Al ver esto, de la nave –según el testimonio de González- bajaron dos criaturas más, iguales a la primera, a la que ambos testigos describen de baja estatura “como un niño”, sin presencia de nariz, peludos, de pies planos. Una vez en tierra, los dos seres, ayudaron a la primera criatura a huir de González, y juntas abordaron la nave, para despegar y desaparecer en medio del cielo de Caracas.

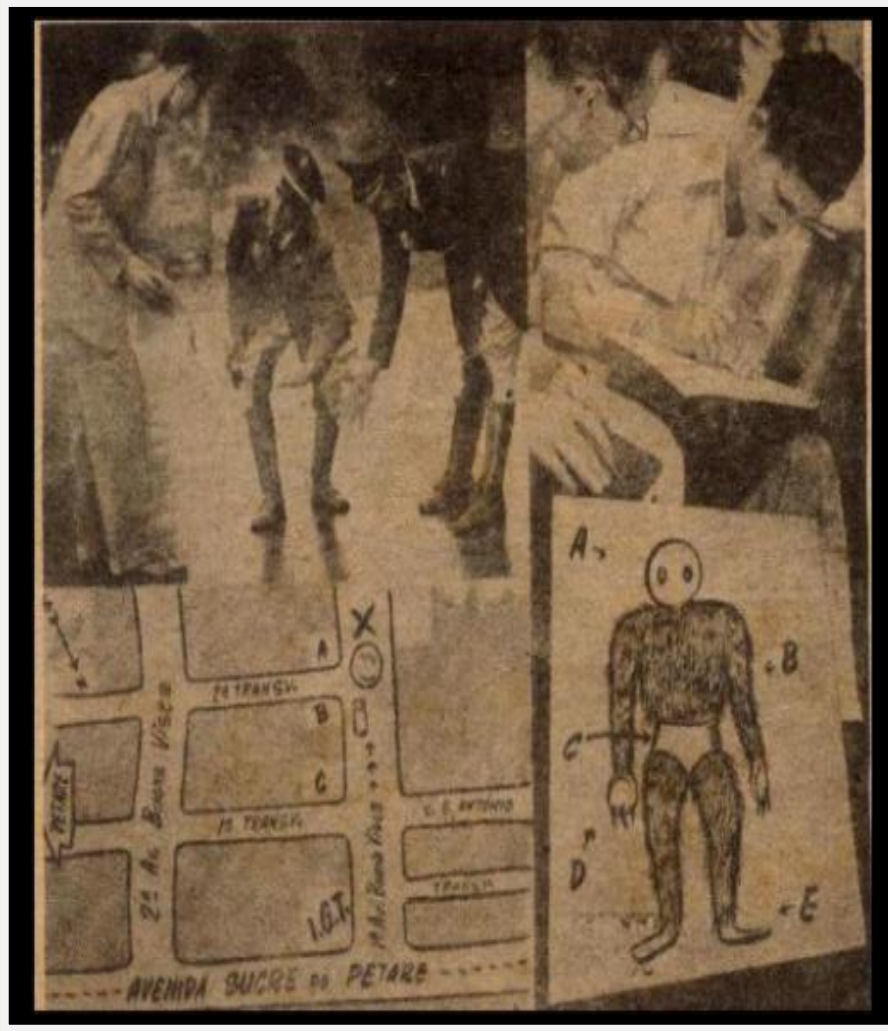
El reportaje cuenta que González y Ponce abordaron el carro y se dirigieron a toda velocidad a la Comisaría más cercana, en la cual fueron atendidos, y puestos en observación, concluyendo que ninguno de los dos se encontraba bajo los efectos del alcohol o alguna otra sustancia.

Para los estudiosos del fenómeno UFO en Venezuela, este caso resulta el más importante dentro de la historia de ese país, debido a que –según argumentan- en esa época la temática OVNI no era común a los venezolanos, descartándose una posible contaminación mediática, producto del Cine o la Literatura.

Además, se suma al expediente de este testimonio, el de otros habitantes que reportaron haber observado un extraño objeto volador, cerca de la hora en que González y Ponce dicen haber sostenido el encuentro.

Más allá de cualquier intento por parte de los escépticos de desmontar este tipo de testimonios, esgrimiendo la posibilidad de ser sólo inventos de las personas o mal interpretación de los hechos, los seguidores del fenómeno UFO en Venezuela insisten en que en este país –sobre todo en su capital, Caracas- los testimonios no son hechos aislados, sino eventos presenciados por muchos, en distintos lugares, y en las últimas épocas, muy bien registrados.

La discusión sobre la veracidad o no de las imágenes e historias continúa. No obstante, en el terreno de los hechos, tanto la prensa Venezolana como las redes sociales, de vez en cuando tienen que incluir en sus reportes este tipo de fenómenos, por la cantidad de caraqueños que asegura haberlos presenciado, coincidiendo todos en su testimonio.



Imágenes de la descripción hecha por González y Ponce al diario "Últimas Noticias" en 1954

OTRO CASO SIMILAR CARORA – VENEZUELA – AÑO 1954

Texto de un telegrama enviado la noche del jueves, 09 de diciembre de 1954, por el corresponsal del diario **"El Nacional"** en la ciudad de Carora (Venezuela), anunció que, "Lorenzo Flores de 18 años y Jesús Gómez de 17 años, ambos naturales de esta ciudad y obreros de oficio, cuando se encontraban cazando por los alrededores de la carretera Transandina, entre los sitios denominados Chirico y Cerro de Las Tres Torres, pudieron divisar un extraño aparato luminoso no mayor de 50 metros de distancia. La primera impresión que recibieron fue haber visto un automóvil; pero luego se dieron cuenta de que no era ningún automóvil al acercarse al sitio".

"Después de haber visto el aparato desde el sitio donde nos encontrábamos cazando (dijo Flores), resolvimos dejar las bicicletas en que andábamos y acercarnos para observar mejor. Logramos apreciar un aparato redondo, que tenía la forma de dos palanganas superpuestas (una encima de la otra) de unos tres metros o algo más de diámetro que irradiaba fuego por su parte inferior. El objeto se encontraba suspendido en el aire a una distancia como de 80 centímetros del suelo.

"Inmediatamente vimos salir de él (aparato), cuatro hombres pequeños de más o menos un metro de estatura. Al notar nuestra presencia, los cuatros se abalanzaron sobre mi compañero Jesús Gómez, y entre

todos trataron de introducirlo por fuerza al aparato. A mí no me quedó otro camino que tomar mi escopeta, que en ese momento estaba descargada, y para rescatar a mi amigo, arrojé sobre ellos fuertes culatazos que parecían irse a estrellar en una roca o algo muy fuerte (duro) porque la escopeta quedó completamente destrozada sin lograr causarle (al ser pequeño) la menor herida.



"Afortunadamente, en esa refriega y con los forcejeos de Gómez, éste consiguió zafarse de los brazos de los enanos". Los dos cazadores se presentaron en el Cuartel de la Policía de Carora, la noche del 09 de diciembre de 1954, con sus camisas totalmente destrozadas, y Gómez presentaba rasguños leves en el cuerpo producidos evidentemente por las uñas de las manos de los hombrecillos o quizás por las ramas de los arbustos donde aconteció el forcejeo. Dijo Gómez a la policía que, "no pudimos ver ojos ni las uñas largas, pero sí pudimos apreciar el vello fuerte que les cubría todo el cuerpo. Eran cuatro hombrecillos, todos del mismo tamaño, pero con una fuerza terrible, por lo que creíamos que nos iban a arrastrar hacia su nave".

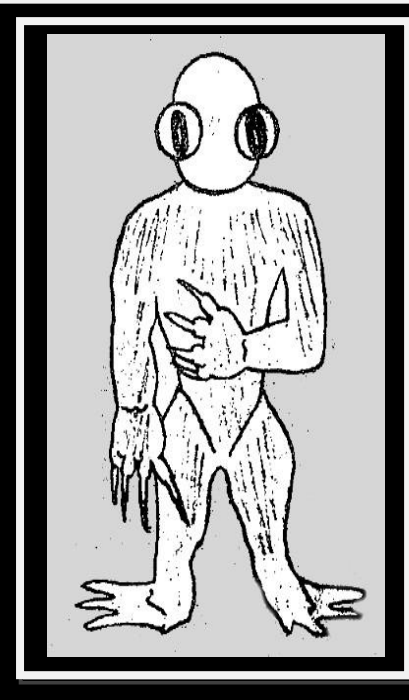
Flores manifestó que, "logramos escapar de los hombrecillos, no nos quedó otra manera sino salir corriendo hacia la carretera distante unos 20 metros de distancia. Cuando volvimos a mirar hacia donde estaba la nave ésta ya había despegado. Nos quedamos en la carretera cuando pasó un camión de Inlaca, y el chofer nos auxilió. Este alcanzó a decirnos que había visto salir una luz intensa de donde estábamos, asegurando haber visto un extraño aparato faltando poco para las doce.

"El conductor del camión nos llevó directo a la Policía donde nos presentamos a dar parte de lo ocurrido. Allí llegamos sin zapatos y con unas camisas rotas". Inmediatamente de haber informado a las autoridades policiales el suceso ocurrido, salió una comisión integrada por los oficiales Ramón González y Ramón Gudiño y los agentes Víctor Morales, Modesto Suárez, Rafael Ereu y Serafín Fernández. Se trasladó al sitio para hacer averiguaciones correspondientes encontrando el sitio aproximadamente a unos 25 metros de la carretera en una explanada donde ubicaron la escopeta totalmente destrozada, el machete y las bicicletas abandonadas, rastros de lucha, huellas de zapatos en la tierra de los dos cazadores y huellas más pequeñas parecidas a las de un mono pero no son de este tipo de animal.

Además notaron la presencia de un fuerte olor similar al azufre en el ambiente. Posteriormente los dos jóvenes fueron sometidos a un interrogatorio y nuevamente ratificaron su versión a lo que el oficial Jefe de la Policía de Carora, Manuel Azuaje, terminó diciendo, "los dos muchachos son muy conocidos en Carora como elementos honrados. Parece muy raro que hayan sido capaces de inventar tal cosa para llamar la atención de las autoridades". Posteriormente fueron trasladados ante el Capitán Julio Chacón, Jefe de la Seguridad Nacional (la temible policía de la dictadura de la época) quien de manera inicial declaró que era una farsa de los jóvenes y los sometió a un fuerte interrogatorio de manera separada, valiéndose para ello de ciertas habilidades como manifestaron los demás agentes de la S.N., mas no le pudieron comprobar nada distinto a lo que afirmaban inicialmente los dos jóvenes. Al final los investigadores quedaron convencidos que Flores y Gómez habían observado un platillo volador.



Recreación de lo explicado por el Caso de Petare, muy similar al caso de Carora ocurridos ambos entre el mes de Noviembre y Diciembre de 1954 respectivamente



Tanto el caso ocurrido en Petare como el de Carora son muy similares, no sólo en la descripción de los pequeños seres, sino en los detalles de su cuerpo y de su extraño medio de transporte, descrito como **“dos palanganas superpuestas, una contra la otra”**

Según el estudioso Juan Díaz del IIEE de España en su obra **“Humanoides, Los otros seres”** menciona las localidades de La Floresta, San Carlos de Zulia y Valencia en Venezuela en el mismo mes de Diciembre encuentros de personas con seres similares a los descritos en Petare y Carora. ¿Qué pasaba en aquellos años en Venezuela?

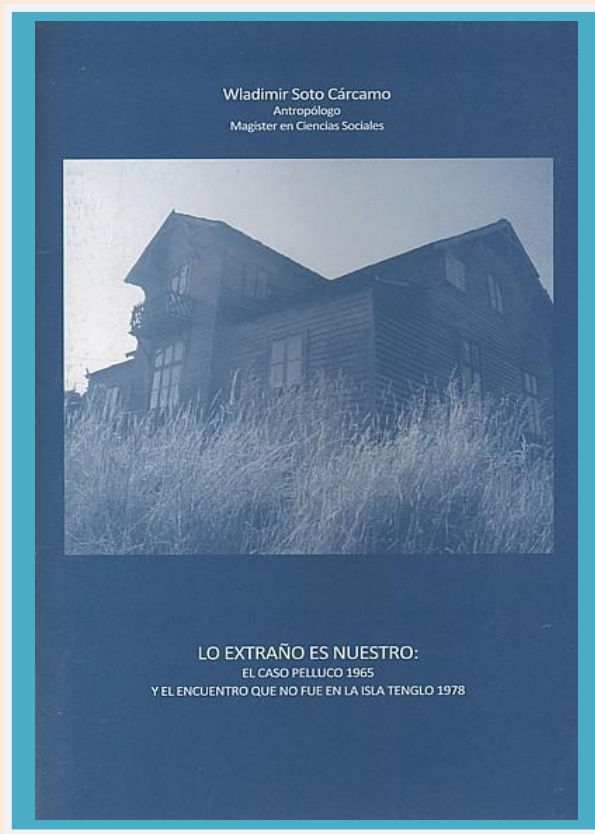
La información de aquella época no era diversificada ni distribuida a nivel mundial con la rapidez de hoy en día, lo que hace pensar que estos casos son genuinos y por esta razón están considerados los más interesantes de la ufología de aquel país hermano, Venezuela.

CASO PELLUCO

MATICES, DETALLES Y TESTIMONIOS OLVIDADOS

Escribir y comentar el caso Pelluco, como se ha denominado este acontecimiento extraño desde que ocurrió la madrugada del 30 de Julio de 1965 es algo ya incorporado a la ufología chilena.

Por esta razón, cuando por casualidad nos informamos que el mes de Enero en una librería de Puerto Montt, un antropólogo de nombre Wladimir Soto Cárcamo, presentaba un trabajo sobre este caso, deducimos una visión diferente, donde la cultura ufológica entendiéndola como aquella interpretación debida avistamientos no explicado, más toda la narrativa de construcciones del saber popular y los medios comunicación de la época, y si agregamos la divulgación del boca boca y el tiempo transcurrido a la acontecimientos en sí, hacían un interesante paréntesis en este mundillo ufológico nacional, árido desde hace muchos años de aportes nuevos y matices diferentes en nuestras temáticas.



El trabajo es simple de presentación, lo cual lleva a engaño, se titula: **LO EXTRAÑO ES NUESTRO: El Caso Pelluco 1965 y el Encuentro que no fue en la isla Tenglo 1978**. Son 44 páginas donde una recopilación de declaraciones de testimonios de personas de la época, gran parte de ellos ya muertos, expresan su sorpresa, otros sus miedos ante lo desconocido, y sobre todo quienes estaban en el momento de los acontecimientos en Pelluco. Las familias que componían aquel balneario de cobraba vida en verano, mientras que en invierno perdía su color y actividad cotidiana. Los primeros pobladores del lugar, los adinerados y los más humildes y pobres, además de los comportamientos y el transito que hacían en la vida cotidiana cada una de estas personas.

Entre estas familias, una destacaba, la familia de Don Agustín Proeschle Schmeisser jefe del hogar cercano a los hechos y quien era un respetado descendiente de alemanes, que entre sus actividades anteriores estaba haber sido administrador del diario “El Llanquihue”.

Es en este hogar cuando se efectuaba el velorio de un lamentable accidente ocurrido el 28 de Julio cuando los hijos de don Agustín Proeschle, se ven involucrados en un trágico acontecimiento de tráfico. Un tren de carga 251 de Osorno a Puerto Montt conducido por el maquinista Mateo Rojas, se lleva por delante el moderno coche de los jóvenes Ignacio, Carolina, y Carlos Proeschle, con la desgracia que la chica sale despedida del automóvil y es arrollada por las ruedas del tren. Este hecho ocurre en el camino norte del Hotel Correa propiedad de Juan Pazos. Los otros dos hermanos quedaron gravemente heridos y fueron conducidos al hospital regional por el mismo Sr. Pazos. Más tarde, estos jóvenes se recuperarían pero la chica murió instantáneamente en el sitio del accidente.

Aquella noche se efectuaba el velorio de Carolina Proeschle y el desfile de personas de todas las condiciones sociales era enorme para dar el pésame a tan insigne y respetado vecino. Autoridades sociales, de la iglesia católica, técnicos agrícolas, militares y vecinos en general lloraban a esta hermosa niña fallecida en tan trágicas circunstancias.

En este punto hay que recordar a los amigos lectores, que un velorio del sur de Chile de aquellos años, era muy diferente a como se lleva hoy en día la muerte de un familiar. En aquellos años se compartían casi dos días de rezos, pésames y rituales no exentos de una atención especial a las personas quienes acudían a casa de los afectados y donde la gastronomía del lugar no estaba omitida en los visitantes. Era todo calmado, tranquilo y se conversaba ampliamente. Un acontecimiento muy especial, más aún, en lugares apartados del país.

El autor recalca en su trabajo que el día anterior había sido de una climatología extrema, días nublados con fuertes cargas eléctricas y además también se habían detectado luces extrañas, además de algunos desplazamientos de terrenos en el lugar. Esto último lo retoma de inmediato un escéptico nacional que se sujeta a este punto para expresar que fue un desplazamiento de tierras subterráneas lo que ocurrió realmente... pero las declaraciones de los testigos, algunos muy conocedores del terreno y del lugar dejaron muy claro que eso no era un desplazamiento de terreno, ellos estaban acostumbrados a estas situaciones, sino era una verdadera “extirpación de toneladas de tierras” dejando un círculo limpio de vegetación y que el contenido de aquel círculo de casi 100 metros de diámetro jamás se encontró.

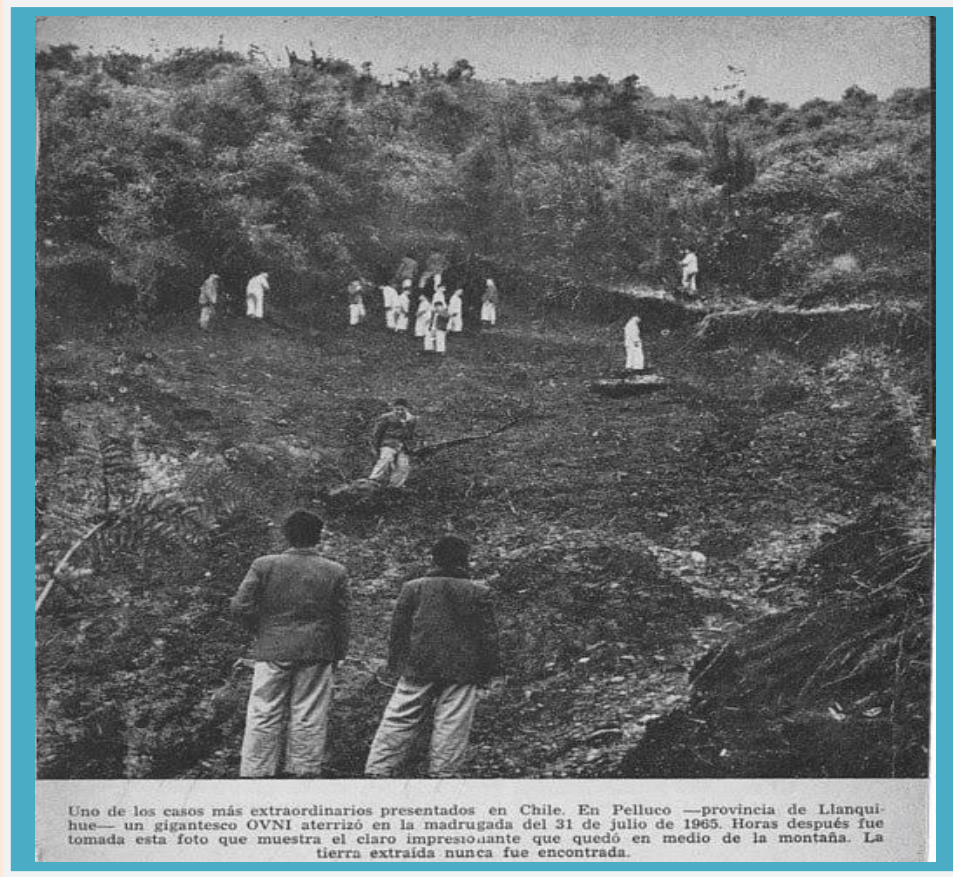
El Sr. Agustín Proeschle declara que le pareció que lo que escucho primeramente fue un ruido ***“semejante al producido por los aviones jet, pero muy superior. Sentimos este ruido como algo que se hallaba detenido...”*** “Mientras tanto el testimonio de José Cifuentes Janet a las 4,20 horas de la madrugada menciona haber ***“visto una luz que iba despegando.... Se trataba de un ruido espantoso, sobrenatural...”***

Es así como connotadas autoridades locales que estaban aquella noche en el velorio de la adolescente expresaron de primera mano sus impresiones y quedaron registradas en este resumido pero interesante trabajo de este antropólogo Wladimir Soto Cárcamo.

Lógico, que no deseamos relatar el trabajo completo, sólo dar a conocer su existencia, pues a igual como nos dice su autor, hasta la fecha sólo se ha hablado muy por encima de este asunto, sin profundizar mucho, y menciona que la divulgación del fenómeno fue imparable, donde el Teniente de Carabineros de la época Raúl Gajardo Leopold lo ha mantenido siempre vigente.

Los recuerdos de testimonios de personeros de entidades gubernamentales presente en ese momento en casa del Sr. Proeschle son una muestra imborrable que algo anormal ocurrió aquella madrugada del Viernes 30 de julio de 1965 en la arboleda cercana del hogar de esta familia, incluyendo un militar de la FACH. Uno de los testimonios más elocuentes el de Arnoldo Flores Secretario Zonal del Servicio Nacional de Salud que describió lo que vio desde la cocina de la familia Proeschle, un objeto ***“circular que lo tuvo enfrente por espacio de 3 segundos a una altura de 80 a 100 metros, tenía unos 5 metros de ancho, metía un ruido como un motor, pero bastante extraño, poseía un color azulino, medio violeta, quizás medio naranja, haciendo como pestaños las luces que se encendían y apagaban y nos encandilaban”*** además agrega que uno de los jóvenes del Sr. Proeschle se desmayó en ese momento.

Y así suma y siguen pequeños detalles de los testimonios de personas que aparecieron en la prensa en aquellos años y se han perdido con el tiempo, ante la indiferencia de los estudiosos de la ufología nacional que se quedaron sólo en el agujero vacío dejado por “algo” que aún no se sabe lo que es. ¿Las fotos publicadas se preguntaran?

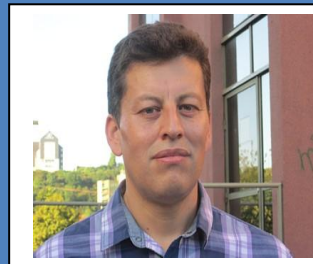


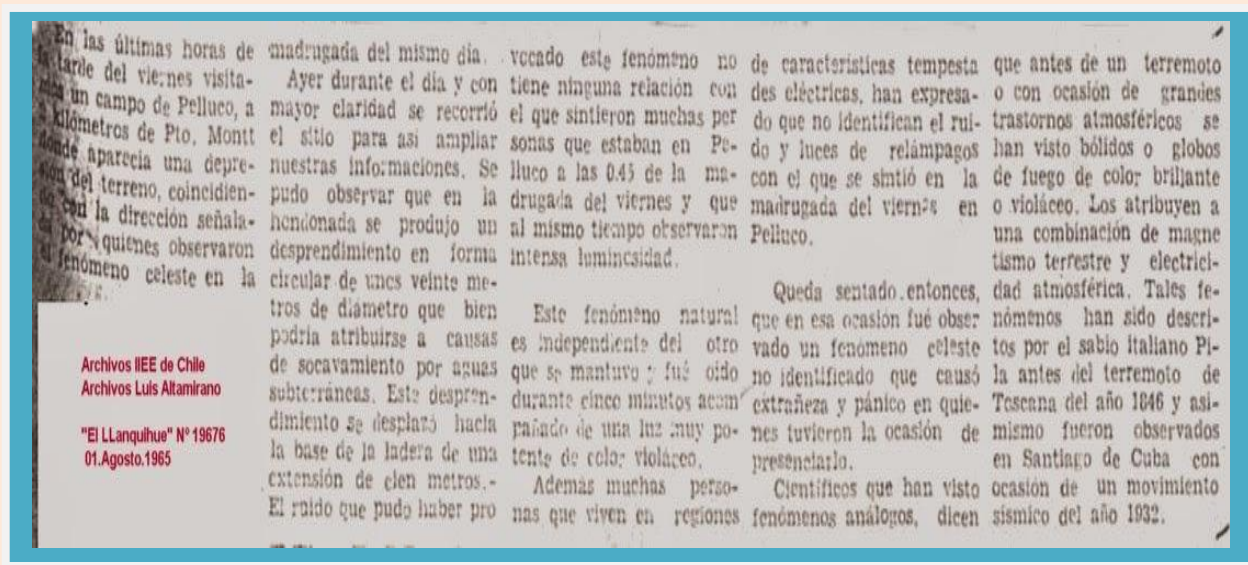
Se conocen muy pocas fotos del sitio del suceso. El IIEE ha publicado dos fotos aparecidas en semanarios de la época y que siempre son aludidas por quien escribe sobre este caso. El fotógrafo era un conocido profesional de Puerto Montt de nombre Rubén Ibarra Gutiérrez que era conocido como Ruben's. Los rollos fueron entregados por este fotógrafo al diario “El Llanquihue”. Este señor tenía un estudio fotográfico cerca de la catedral y el mismo rebelaba las fotografías ¿Por qué razón no existen más fotos del lugar? Este fotógrafo se acercó al lugar con el periodista Juan Barrientos, quien informó del suceso en su diario.

Finalmente, se sacan conclusiones de estos testimonios que vecinos del sector vieron al día siguiente en el agujero a personal militar y personas extranjeras que hablaban inglés haciendo estudios. Carabineros se limitó a poner un cerco al terreno donde habían ocurrido los hechos. Sobre esto último el periodista Barrientos dice que investigó este asunto *“los buscamos y no los encontramos”* mencionó, mientras el Comandante del Grupo N° 5 de la Fuerza Aérea de Chile Gerardo López Angulo, informó que no se había observado ninguna novedad sobre el particular sobre el supuesto fenómeno ocurrido en Pelluco.



Raúl Gajardo Leopold, Mayor en Retiro de Carabineros de Chile fue la primera autoridad uniformada que llegó a investigar este caso. Todo indica que alguien se adelantó, según la información que se ha logrado extraer al paso del tiempo. Derecha. Wladimir Soto Cárcamo





¿Qué paso en Pelluco realmente esa noche lluviosa, gris y de triste recuerdos para la familia Proeschle? Aún no hay una respuesta concreta al respecto.

Creemos que el trabajo de hemeroteca y de localizar antiguos testimonios aún vivos por parte de Wladimir Soto Cárcamo es una aportación valiosa, respecto a unir los conceptos de la época y del lugar en un solo trabajo.

Terminamos con la misma frase del autor de este trabajo al final de su ensayo:

Yo creo que algo no natural estuvo allí, donde se llevó el pasto limpiecito, no había nada, ningún arbusto, porque allí había murtales, chacai, tanta cosa y no quedo nada. Fue algo muy raro, una cosa extraordinaria

Wladimir Soto Cárcamo

El otro caso que incluye este libro, sobre la Isla de Tenglo lo dejaremos para una próxima oportunidad.

Más información sobre este caso:

Diario "El Llanquihue" meses de Junio, Julio, Agosto 1965

Los sin nombre (Ed. Orbe) Willy Wolff y Manuel Sáenz

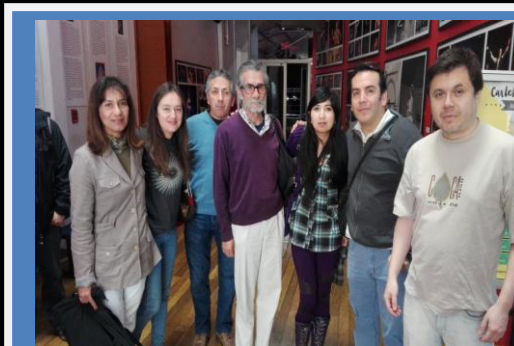
Explorando El Laberinto (IIIEE de España) Raúl Núñez

Archivos Luis Altamirano

http://www.iiee.cl/r_pelluco.html

Publicado originalmente en Espacio Compartido N° 86 de España

CONFERENCIAS SABADO 22 DE OCTUBRE ORGANIZADA POR LOS ARCTURIANOS



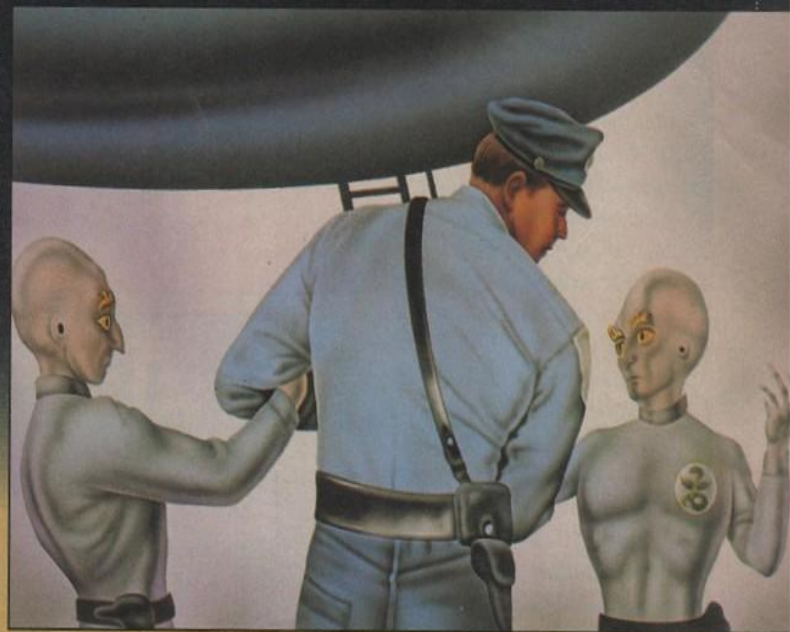
Caso Schirmer: Un OVNI «mal aparcado»

El policía Herb Schirmer no podía dar crédito a lo que veían sus ojos. El «camión», al que momentos antes había hecho luces por estar mal aparcado, se había elevado hacia el cielo y en aquel momento se aproximaba hacia su coche. Aquel ingenio no podía ser de este mundo, pensó el joven Herb. Su posterior experiencia le demostraría que estaba en lo correcto.

Cuando Herb Schirmer, el joven policía de Ashland, pequeña población de Nebraska, inició su patrulla nocturna el día 3 de diciembre de 1967, notó que algo raro ocurría en el pueblo. En efecto, a las dos de la madrugada, solía reinar un silencio sepulcral. Pero aquella noche todos los animales del pueblo parecían haber enloquecido. Los perros aullaban lúgubrementemente, y un toro encerrado en un corral embestía una y otra vez la cerca de madera.

Un OVNI, no un camión

Herbert Schirmer, o Herb, como sus compañeros de la policía local lo llamaban familiarmente, era un mocetón de 22 años, alto y musculoso. Lle-



vaba pocos meses de servicio en la policía, pero ya se había creado una reputación de hombre serio y equilibrado. Herb subió a su coche patrulla, y continuó su ronda.

A las dos y media, cuando se dirigía hacia la intersección de la carretera 63 con la número 6, vio un objeto sombrío, con una hilera de luces parpadeantes. Herb pensó que se trataba de las luces de posición de un camión, pero cuando puso los faros largos del coche para indicarle que buscara otro lugar para aparcar, el «camión» se alejó, sí, pero... ¡hacia arriba!

Informe policial

Al regresar a la comisaría poco después de las tres de la madrugada, hizo el siguiente informe: *«He visto un platillo volante en la intersección de las carreteras 6 y 63. ¡Créanlo o no!».*

Cuando aquella mañana Herb regresó a su casa, le aquejaba un fuerte dolor de cabeza, y el zumbido de sus oídos le impedía conciliar el sueño.

El joven policía de Nebraska poco tiempo después de su abducción.

Observó también la presencia de un verdugón rojo a lo largo del cuello, bajo la oreja izquierda. No sospechaba que ha-

bía sido conducido a un OVNI. Tuvo que esperar a la hipnosis para saberlo.

La famosa comisión de la Universidad de Colorado se encontraba entonces en pleno funcionamiento. Cuando algunos de sus miembros se enteraron de que un agente de policía de Nebraska aseguraba haberse encontrado con un «platillo volante», y, lo que es más, que de su cuaderno de informes oficiales faltaban unos veinte minutos, sintieron curiosidad por saber qué podía haberle ocurrido durante ese tiempo «perdido».

Schirmer fue llevado en avión a Colorado y sometido a hipnosis por el doctor Leo Sprinkle. Durante las sesiones de hipnosis, el joven policía dio sorprendentes detalles acerca de su contacto con los ocupantes de la nave que había visto «mal aparcada».

Después de la primera sesión de hipnosis en Boulder, sede de la Universidad de Colorado, el también llamado «Comité Condon» (del nombre de su director, el doctor Edward Condon, físico nuclear ya fallecido y escéptico sobre el tema OVNI) perdió todo interés por el caso Schirmer, y el joven agente regresó a Ashland, donde se reintegró a sus deberes oficiales.

Poco tiempo después, el jefe de Policía local presentó la dimisión, y

Caso Schirmer

Schirmer fue nombrado para ocupar su puesto. Su experiencia OVNI no había manchado su expediente. Con sus 22 años, Herb Schirmer se convirtió en el jefe de policía más joven de su región. Después de ejercer durante dos meses, presentó su dimisión. «No fue a causa de las presiones que mis conciudadanos ejercieran sobre mí, ni nada parecido. Desde luego, me habían gastado algunas bromas acerca de marcianitos verdes, pero esto era ya de esperar», precisó Herb. Y añadió: «Dimití, sencillamente, porque no podía concentrarme en mi trabajo. No cesaba de preguntarme qué debió ocurrir realmente aquella noche. Mis dolores de cabeza no hacían más que aumentar; tomaba aspirinas como si fuesen palomitas de maíz. No se puede ser un buen policía si se tienen problemas personales. Así es que dimití».

Más tarde, Schirmer y un compañero suyo fueron llevados a la Comisión de Colorado, donde lo sometieron a unos cuantos test psicológicos.



Uno de los alienígenas, dibujado por el propio Schirmer.

El doctor Leo Sprinkle lo sometió a hipnosis, y fue entonces cuando se supo que había vivido una experiencia mucho más extraordinaria que un simple avistamiento OVNI.

Una hipnosis reveladora

Bajo hipnosis, Schirmer describió su aproximación al objeto parado en la carretera. Acto seguido, relató cómo el motor de su coche dejó de funcionar y cómo se apagaron las luces del vehículo. Una versión extraoficial de las notas tomadas durante esta sesión es la siguiente:

—¿Trató usted de sacar su arma?
—Me lo impidieron.
—¿Trató de llamar por radio?
—No podía apretar el botón. Me lo impidieron.



Herb Schirmer y François Louange, de la Agencia Espacial Europea. Abajo, Louange observa el posible implante.



—¿Y ahora qué pasa?
—Algo se está acercando a mi coche.
—¿Puede ver las facciones de la persona que se acerca a su coche?
—No. Es blanca. Muy difusa.
—¿Sabe usted de dónde vienen?
—De Venus, Júpiter y otros planetas. Su lugar de origen se encuentra en una galaxia próxima.
—¿Qué se proponen?
—No quieren hacernos daño.
—¿Por qué aterrizaron en Ashland?
—Querían tomar electricidad de las líneas de alta tensión.
—¿Cómo efectúan esta operación?
—No puedo decirlo en este momento.
—¿Cómo funciona su nave?
—Opera contra la gravedad.
—¿Y cómo lo hace?
—No puedo responder. Éstos no son ni el momento ni el lugar adecuados.

La estancia en la nave

La nave aterrizó al lado del coche patrulla de Schirmer, que se sintió totalmente paralizado. Intentó sacar su pistola, sin conseguirlo. Dos de los tripulantes de la nave, de aspecto parecido a los humanos y de un metro y medio de estatura, llevaron al paralizado Herb hasta su nave. Uno de ellos preguntó a Herb si era el vigilante de

aquel lugar. Le dijo luego que podía subir a bordo durante unos minutos. En la «cámara de mando», Herb vio unas sillas terminadas en punta por abajo. El policía se calmó, no parecía que tuvieran intenciones hostiles.

Entre otras cosas, preguntaron a Herb si el pueblo tenía un depósito de agua. A continuación, le dijeron que ellos eran de otra galaxia y que tenían bases en nuestro planeta. En cuanto al aspecto físico de los ocupantes de la nave, eran fuertes y musculosos, sin apenas grasa. Tenían el pecho más ancho y desarrollado de lo que correspondería a hombres de su talla. Andaban y se movían muy envarados, con aire militar. Tenían la cabeza más alargada y estrecha que la de un ser humano. El color de su tez era de un blanco grisáceo. Sus cejas eran finas y se doblaban hacia arriba sobre unos ojos grandes y gatunos. La nariz era más larga y prominente que una nariz humana. Los labios eran muy finos.

Los pequeños ovniñautas llevaban una especie de mono de vuelo muy ajustado y botas, todo ello de un color gris plateado. Un cinturón les rodeaba el talle y a un costado pendía la funda para su arma. Sobre el lado izquierdo del pecho, cada tripulante llevaba un emblema que representaba una serpiente con alas, símbolo recogido en la Antigüedad por griegos, chinos y aztecas. Los «visitantes» mostraron al joven policía algunas de sus máquinas, y luego lo devolvieron al exterior.

Herb Schirmer estuvo en España en 1980, invitado para asistir al programa televisivo «La Clave». Allí pude entrevistarme con el ex policía, en compañía de François Louange, de la Agencia Espacial Europea, y pude palpar el bulto —¿un implante?— que Schirmer tenía en la región occipital del cráneo.

Texto y fotos: Antonio Ribera
Ilustración: Lluís Rizo

Fuente: Expedientes Secretos N° 23

Archivos IIEE de Chile

Coordinador: Germán de Vilassar

CONSPIRACIONES

LA MISTERIOSA MUERTE DE MAX SPIERS UN JOVEN TEÓRICO DE LA CONSPIRACIÓN

"Estoy en problemas. Si me pasa algo, investigad". Este es el mensaje que el británico Max Spiers, de 39 años, envió a su madre justo antes de morir de forma misteriosa. El hombre, padre de dos hijos, fue encontrado sin vida en el sofá de un apartamento en Varsovia (Polonia), donde se encontraba porque había ido a dar unas charlas sobre teorías de la conspiración y ovnis. Las causas de la muerte apuntan a que falleció tras ingerir un líquido negro que posteriormente vomitó.

La muerte de este hombre es todo un misterio. No solo porque no se conozcan las causas reales, sino porque se dedicaba a investigar teorías conspiratorias en las que involucraba al gobierno. Fue justo esta profesión la que lo dejó sin vida, según su madre, Vanessa Bates. La progenitora, de 63 años, es clara: "Sus enemigos lo querían muerto; se exponía demasiado, era peligroso para el gobierno".

Max fue encontrado sin vida en el sofá de un apartamento de una mujer desconocida. Todo apunta a que falleció tras ingerir un líquido negro que vomitó

Max, conocido como un "super-soldado" por sus seguidores y considerado como un experto en conspiraciones, vivió en Estados Unidos durante unos años, pero regresó a su casa para quedarse con su madre. Unos días después voló a Polonia. Durante estos años, Max había estado trabajando con el escritor de ciencia ficción Madlen Namro y con Monika Duval, con quien se cree que durmió en su viaje a Varsovia: "Él estaba en casa de una mujer que hace mucho no veía, y ella me dijo que lo encontró muerto en el sofá", añade la madre.

Además, el fallecido hizo una extensa investigación acerca de avistamientos de ovnis y de encubrimientos del gobierno. Las últimas semanas había estado indagando en las vidas de figuras reconocidas de la política, los negocios y el entretenimiento. "Max se estaba involucrando en áreas muy téticas y peligrosas, y tenía miedo de que al ganar popularidad y fama pagase las consecuencias", detalla Vanessa.

EL MISTERIOSO LÍQUIDO NEGRO

Su muerte es fácilmente explicable por sus seguidores: ha sido asesinado por agentes del gobierno. Estos teóricos de la conspiración están convencidos de que los cazadores de ovnis se acercan demasiado a "la verdad" que los servicios secretos de los estados pretenden ocultar. "Las circunstancias son sospechosas, por ello animo a todos a que publiquen detalles de lo que realmente sucedió y a que convoquen la autopsia" o "Si no fuera cierto lo que él contaba, ¿por qué iban a matarlo?" son algunas de las frases que leemos en foros que frecuentaba Max.

El fallecido, experto en avistamientos de ovnis y encubrimientos del gobierno, había estado indagando en las vidas de figuras reconocidas de la política

Vanessa está de acuerdo con estas afirmaciones: "Mi hijo se encontraba en buen estado de salud y de pronto muere en un sofá. Todo lo que tengo de las autoridades es un certificado de defunción que asegura que Max murió debido a causas naturales. Pero si no autopsia, ¿cómo pueden estar tan seguros? También se niegan a facilitarme cualquier documento relacionado con el caso".

Max estuvo trabajando con Bases Project, encargado de investigar teorías conspirativas. Miles Johnson, amigo del fallecido y empleado del citado proyecto, lo tiene claro: "Una persona ha muerto aquí, y no creo que alguien que toma una medicación normal acabe vomitando líquido negro y falleciendo al poco tiempo".

LA FAMILIA PIDE LA AUTOPSIA

Max fue enterrado en el cementerio de Canterbury (Inglaterra). Los resultados de la autopsia, que se llevó a cabo en el condado inglés de Kent hace ya dos meses, no han sido revelados a Vanessa. La madre tampoco sabe si habrá una investigación acerca de la muerte de su hijo. "Su cuerpo no presentaba lesiones físicas obvias, pero podría haber muerto a causa de un lento y gradual envenenamiento, por eso los resultados toxicológicos de la autopsia son tan importantes para nosotros", añade esta.

Su cuerpo no presentaba lesiones físicas, pero podría haber muerto por un lento y gradual envenenamiento, por eso quieren conocer los datos de la autopsia

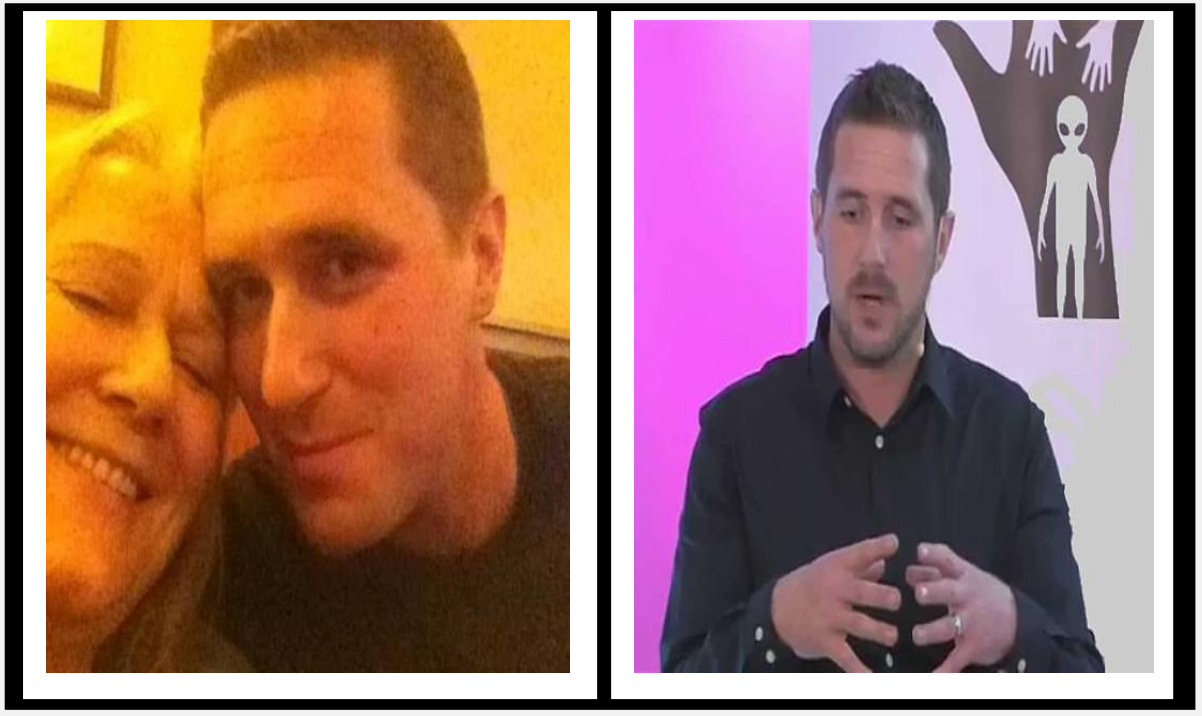


Foto Izquierda: Vanessa la madre de Max junto a su hijo Max Spiers

La familia solo quiere saber la verdad. "Los hermanos de Max, Josh y Becky, están hundidos, al igual que sus dos hijos. Todos queremos respuestas, y yo voy a seguir luchando hasta descubrir la verdad", añade Vanessa.

La teoría que barajan los allegados de Max no es nueva. De hecho, la lista de envenenamientos a lo largo de los años es muy extensa. Aunque la mayoría de los casos han sido descartados por improbables, aún hoy quedan muchos crímenes sin resolver relacionados con el veneno.

Fuente: El Confidencial

LA ULTIMA ENTREVISTA DE MAX SPIERS Y OTROS

	Ver en: http://projectcamelotportal.com/2016/07/18/max-spiers-supersoldier-murdered/ NOTA El apellido de Max es escrito como Spiers y otras fuentes Spears indistintamente.
--	--

ENIGMAS Y LEYENDA

EL CASO DEL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES DE RENGÓ

En 1958, el diario LA GACETA de Santiago reportó unos curiosos rumores acerca de la supuesta existencia de una versión local del Yeti, en Rancagua hacia la cordillera. Los lugareños juraban “por la virgen y sus hijos” los testimonios aportados de su existencia ¿Fue una broma o una mala interpretación del avistamiento de un animal extraño en la zona? Hasta la fecha no hay respuestas.



EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES DE RENGÓ

Ante los insistentes rumores de la extraña aparición de un enorme y peludo hombre-mono en un valle cordillerano situado de Rengó al interior, junto a los faldeos del cerro Palomo a 4.850 metros de altura, nuestro corresponsal en Rancagua Antonio Cárdenas Tabíes se trasladó ayer al pueblo de Popeta, donde viven alrededor de 20 familias campesinas y algunos arrieros. Cárdenas entrevistó en el terreno mismo a las personas que vieron al extraordinario ser. Comprobó que más de quince personas aseguran “por la virgen y la salud de sus hijos”, que el monstruo mitad mono mitad hombre existe.

Afirman emocionados que “medía más de dos metros, daba enormes saltos, tenía el estómago prominente, los brazos flacos y huesudos y se tapaba con cueros”.

Nuestro corresponsal agrega: El lugar que serviría de vivienda al espantable ser, es un valle denominado “De los Huesos” por haber allí enormes yacimientos óseos en hoyos que la mayor parte del tiempo permanecen cubiertos de nieve”

CACERIA FRUSTADA

Informa nuestro corresponsal que conversó con el agricultor Absalón Valencia y que éste dijo lo siguiente: “En Diciembre del año pasado (1957), junto con un grupo de excursionistas de Rengó realizamos una partida de caza de guanacos. Nos internamos en la cordillera pasando por el Pan de Azúcar, Alto de Hormigas y las márgenes del río Portillo. Cerca del Valle de los Huesos, uno de nosotros divisó un animal muy peludo que caminaba agachado. Hicimos puntería y disparamos. El animal se incorporó y ante nuestra sorpresa, comenzó a correr como lo haría cualquier bípedo. Con espanto y a medida que el extraño ser se alejaba nos dimos cuenta de que era un hombre, especie de mono de una estatura colosal, con largos brazos, pelo largo hasta la cintura, tapado con cueros. Pensábamos que

habíamos visto visiones o que se trataría de un campesino loco que vivía en la montaña. Pero le puedo asegurar que nunca en mi vida he visto ni veré un ser tan alto. Yo diría que medía más de dos metros y medio.

ORGANIZAREMOS EXPEDICION EN BUSCA DEL FABULOSO SER, DICE JEFE DEL RETEN POPETA

Un hombre peludo de una estatura descomunal, de largos y esqueléticos brazos, de prominente barriga, barba hasta la cintura, tapado con cueros, de ojos chicos y que se desplaza mediante prodigiosos saltos de tres o cuatro metros, tiene aterrorizados a los habitantes de un pequeño pueblo denominado Popeta (15 kilómetros al interior de Rengo, cerca de Las Nieves). Su espantable figura ha sido vista por el arriero Carlos Soto, por el campesino de la hacienda “Las Nieves” Pablo Espinoza, por el andinista de Rengo Raúl Cumsille y por un grupo de andinistas cuyo jefe José Martínez trabaja en la Inspección de Impuestos Internos de Rengo. Las versiones dadas por todas estas personas al jefe del retén de Popeta coinciden entre sí. El policía conversó con este corresponsal y manifestó lo siguiente: “La existencia de ese fabuloso hombre que habitaría el interior de Las Nieves, cerca de un lugar denominado Valle de los Huesos nos está preocupando. Desde hace dos años hemos recibido versiones sobre él. Al principio creíamos que eran solo visiones, pero ahora estamos realmente preocupados. Pienso informar detalladamente a mis superiores para que se autorice organizar una expedición. Eso es todo lo que puedo decir”.

“TENÍA LARGOS BRAZOS Y VESTIA CON CUEROS”, ASEGURA CAMPESINO PABLO ESPINOZA

Pablo Espinoza, robusto campesino de la hacienda “Las Nieves” de Rengo buscaba el 3 de Abril (1958) en la mañana, cuatro novillos perdidos en el interior del Alto de Hormigas (2.007 metros). Con su pequeña yegua “Aparición” se fue internando hacia lugares que nunca había visitado. Porfiadamente bajó a un valle donde el río Claro pasa con gran caudal. Eran las seis de la tarde cuando llegó extenuado a unas alturas, desde donde se divisaba la laguna Pejerreyes. Abajo un nuevo y curioso espectáculo se presentó a su vista: Un verde valle lleno de enormes bloques graníticos. Descendió lentamente y comprobó la existencia de centenarios árboles frutales, entre ellos, varias higueras. Comprendió que se encontraba en el famoso “Hoyo de los Huesos”, misterioso lugar citado por algunos arrieros viejos. De pronto algo que se movía a grandes saltos le llamó la atención y picando espuelas a su yegua inició la persecución. Pero a medida que se acercaba un terror inmenso se apoderó de él, porque lo que había confundido con uno de los animales perdidos era un gigantesco hombre, cubierto con cueros, de largos brazos y estómago prominente, negra y enmarañada barba y melena hasta la cintura. Pablo Espinoza se quedó paralizado, frenó en seco y sus ojos se dilataron por el terror. El espantable hombre desapareció y el campesino huyó del lugar como a quien persigue el diablo. Con su yegua “cortada” por la carrera, apareció en la hacienda “Las Nieves”. Temblando de cabeza a pies comunicó al agricultor Abalón Valencia que “había visto a un mono gigantesco que parecía el demonio”. Más tarde informó al jefe del retén de Carabineros de Popeta, pequeño pueblo situado a 15 kilómetros de Rengo.

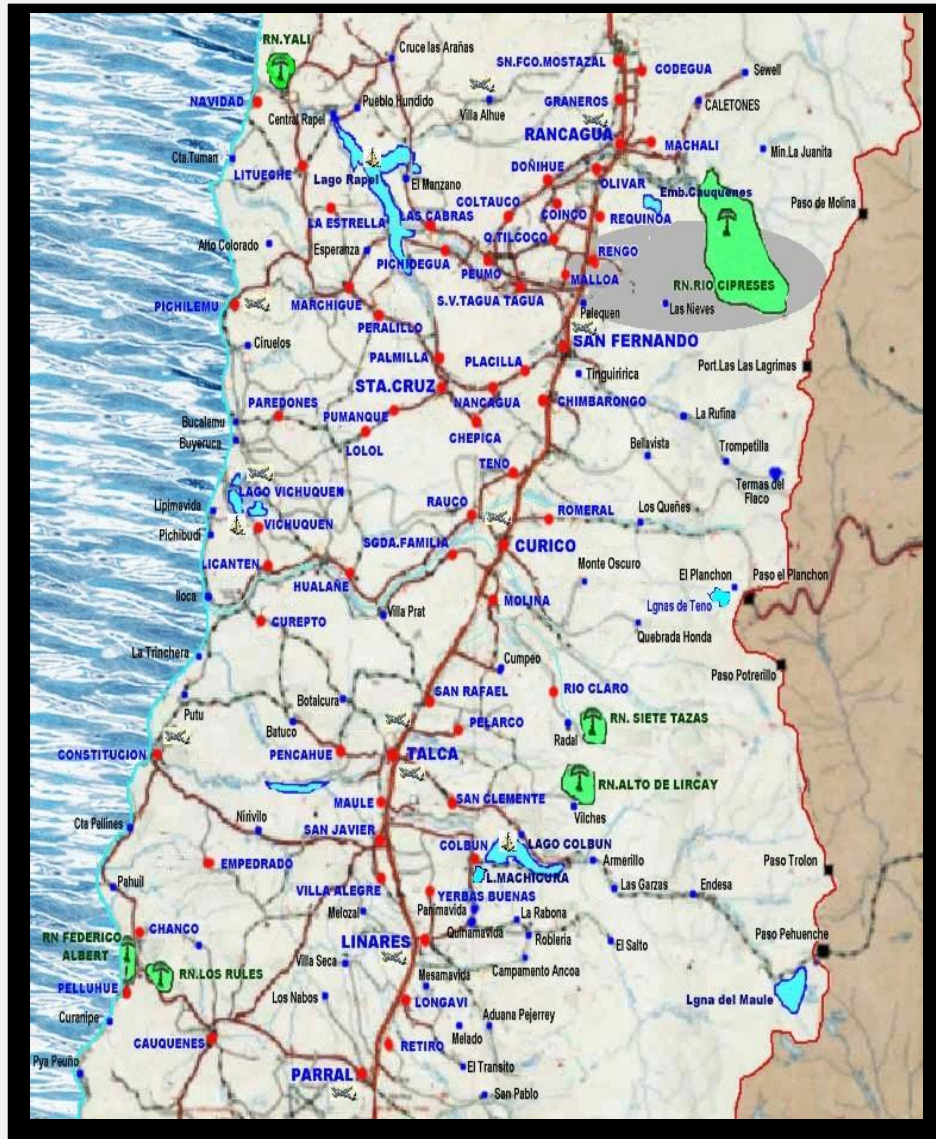
ERA UN MONO ENORME CON CARA DE HOMBRE, EXPLICA ARRIERO CARLOS SOTO

Hace justo dos años, el 12 de Mayo de 1956, el arriero Carlos Soto, avecindado en el pueblo de Popeta, descendía de los faldeos del cerro Palomo (4.850 metros), que queda en el límite con Argentina, cuando en un desfiladero que nace del río Cipreses divisó “algo que se movía dando grandes saltos”.

No me figuré al principio que podría ser -explicó a nuestro corresponsal- pero como en esos parajes es muy difícil encontrar animales hice trotar a la mula y comencé a seguirle el rastro. Durante una hora seguí por el desfiladero. Junto a una enorme roca cortada a pique, que los arrieros denominamos “La Piedra Lisa”, me detuve a descansar. Me acuerdo como si fuera en este mismo instante que el sol se estaba ocultando y un viento de los mil demonios levantaba mi poncho tapándome la vista.

La mula estaba inquieta y extenuada. De pronto vi una figura que me pareció el mismísimo demonio. Era un mono de una estatura descomunal, con cara de hombre, barba larga y cabellos hasta la cintura. Se tapaba con un pedazo de cuero. Sus brazos eran largos, flacos, casi huesudos, se apoyaban en las piedras. Parecía ciego y olfateaba el aire. Se me agarrotaron las piernas y los brazos de puro terror. Parecía que estaba paralizado. La mula reaccionó sola y dio un bote hacia delante. El horrible mono, de tres saltos llegó al medio del río y se hundió para aparecer más allá, al otro lado. Con una agilidad asombrosa se encaramó por una muralla de rocas y desapareció. A mí se me había hinchado la garganta y creía que me iba a ahogar. Cuando me pilló la noche cerca del Pan de Azúcar, todavía parecía que me seguía el monstruo. Cuando llegué a Popeta estuve con fiebre una semana.

Mi relato no lo creyó nadie. Dijeron que eran visiones o “puna de alturas”. Pero yo juro que vi al mono o a lo que sea...”.



**Mapa donde se marca la zona que se comenta la existencia de este extraño ser salvaje
Rengo se encuentra a 130 kms de Santiago por ruta, y 2 hrs y media de viaje aprox.**

EXPEDICION CIENTIFICA BUSCARA AL “HOMBRE DE LAS NIEVES DE RENGÓ”

El Hombre de las Nieves de Rengo de cuya existencia informáramos ya en exclusiva viene dando que hablar a los pueblos de Rancagua, Rengo y otras localidades cercanas. En nuestra anterior nota sobre el extraordinario suceso dimos la opinión de varios testigos que juraron haber visto “un ser enorme, de casi dos metros y medio de estatura, peludo, de nariz chata y extendida hacia los lados, cubierto de cueros y que caminaba a saltos. Los mismos testigos aseguraron que al relatar el hecho a sus amistades temieron caer en el ridículo, pues en el lugar en que habitaría el hombre simio han nacido fabulosas leyendas encadenadas por la fantasía campesina con el ÑEPU (Dios de la Nieve y la Puna) y que desde tiempos inmemoriales tostaba al sol en el Valle de los Huesos su espantable anatomía.

Sin embargo, el relato de arrieros, excursionistas y lugareños que vieron al monstruo es preciso en la descripción de algunos detalles. Es por eso que respetables vecinos de Rancagua y Rengo, apoyados por autoridades y carabineros, piensan montar una expedición que se interne al interior de Rengo hacia el cordón montañoso denominado “Las Nieves”, para verificar en forma definitiva la existencia del extraordinario ser.

Nuestro corresponsal en Rancagua Antonio Cárdenas, entrevistó a prominentes vecinos de esta ciudad que se han dedicado a enfocar muy en serio la posibilidad de la mencionada expedición. Conversó

largamente con el industrial minero Manuel Peña Sepúlveda, dueño de la mina de cobre “Claudia Sur” situada detrás de la hacienda “Las Nieves” a 60 kilómetros de Rengo. Este dijo: “Yo llevo 20 años conviviendo con labradores, arrieros y gente de la montaña. Son gente sencilla y limpia de espíritu y lo que declararon sobre la existencia de un supuesto Hombre de las Nieves, no lo hacen por engañar ni por mentir sino porque hay hechos que existen y que ellos han visto. A mí por ejemplo, me han relatado numerosas veces los encuentros que han tenido con el “silencioso hombre ermitaño”, denominado “el Hombre de Las Nieves”, que es tímido y huye de los seres humanos dada la soledad en que vive”

TRES CAMINOS

Como experto conocedor de la región, el industrial Peña Sepúlveda, agrega que hay tres caminos para llegar a la zona del Valle de los Huesos. 1° Vía Rancagua: a) Hacienda Los Chacayes; b) Cajón Río Claro y c) Agua de la Vida (aguas termales de diferentes temperaturas). 2° Vía Río Cachapoal: a) Las Leñas; b) El Cortaderal (junto al cerro de 4.500 metros, El Palomo); c) Laguna Mantecilla, y d) Laguna Los Pejerreyes. 3° Vía Popeta: a) Rengo; b) Lo de Lobo; c) Cerrillos; d) Popeta; e) Hacienda Las Nieves; f) Quebrada del Diablo; g) Alto Guanaco y h) Valle de los Huesos.

Peña Sepúlveda agrega: El terminal de estos tres caminos queda más o menos a 60 kilómetros de Rengo, cerca del límite con Argentina.

UNA POSIBLE EXPLICACION: LOS HOMBRES SOLITARIOS

“Les puedo informar, pues me consta que hay hombres en los cajones que pasan 15 o 20 años sin bajar al pueblo más próximo, haciendo vida de auténticos salvajes, yo aseguraría, de cavernarios. Viven en cuevas y se alimentan a base de frutas silvestres. Soportan el terrible frío cordillerano, a veces andan descalzos por la nieve. Suben y bajan los cerros con enorme agilidad, viven más de 100 años y jamás se enferman. Estos hombres cavernícolas modernos, viven en el Cajón Paredones y Cajón de las Peñas, asombrosos lugares donde crecen árboles frutales centenarios. Estos parajes quedan situados a más de 10 kilómetros de la Hacienda Las Nieves y al suroriente de mi mineral”.

Termina diciendo nuestro entrevistado que “sus mineros descubrieron hace poco tiempo un enorme chorro petrificado junto a unas cavernas subterráneas”

“Es una región interesantísima, agrega. Yo creo que convendría organizar una expedición científica pues toda la región descrita es un enorme yacimiento de sorpresas y cosas no descubiertas. (Cárdenas corresponsal)

EL HOMBRE SIMIO PUEDE EXISTIR

Dice un regidor

Carlos Olivares Guzmán regidor de Rancagua, casado, cuatro hijos dueño de la Joyería y Relojería Olivares de Independencia 585, declaró lo siguiente: “Se ha tratado de confirmar en repetidas oportunidades la existencia de un descomunal ser mitad hombre mitad mono, que habitaría al interior de Las Nieves. Así lo han dicho desde hace años muchos campesinos y arrieros que pasaron por esos parajes. A pesar que nunca se han hecho planes para confirmar tal suceso, yo opino que no sería nada raro que en nuestros Andes existiera una criatura como la descrita por los testigos que entrevistó La Gaceta. Creo que una expedición científica debería tomar este asunto hasta su consumación. Para finalizar, debo felicitar a vuestro diario por sus informaciones al respecto pues creo que ha nacido un nuevo personaje en nuestra literatura “El Hombre de las Nieves de Rengo”.

SE FORMO CLUB DE AMIGOS DEL “HOMBRE DE LAS NIEVES”

Para los estudiantes rancagüinos el caso del “Hombre de las Nieves de Rengo” tiene una importancia extraordinaria. Todos especialmente los que cursan el sexto año de Humanidades en el Liceo de Hombres, opinan que “hay que tomar la iniciativa”. Creen que una expedición científica demoraría mucho en integrarse y por lo tanto ya organizaron una expedición que saldrá hacia el valle de los Huesos a fines de mayo. Dicen: “Nosotros seremos los primeros en encontrar al hombre-simio”.

En la Biblioteca Popular Doctor Eduardo de Geiter (Independencia 466), los muchachos han planificado los detalles junto al bibliotecario Manuel Méndez Bastías (42 años, rancagüino de nacimiento, 16 años en el cargo), quien es un declarado lector de La Gaceta. Méndez que es un estudioso del folklore de su provincia, de sus leyendas y de su historia, cree que es “sorprendente la seriedad con que La Gaceta ha informado sobre la supuesta existencia del “Hombre de las Nieves de Rengo”, pues nunca nadie en nuestro país, especialmente en Rancagua y Rengo, se había preocupado en esclarecer el apasionante enigma”.

Todos, asegura, catalogan al campesino como un tipo de ficción, lleno de leyendas, fantasías y cosas inexistentes. No le creen nada. Personalmente, yo he escuchado más de siete versiones sobre el hombre-simio que habitaría en el Valle de los Huesos. Me he preguntado. ¿Pueden tantos hombres del campo, verídicos, sufridos y simples mentir en esta forma?. Si todos dan una misma descripción tienen que necesariamente haberse puesto de acuerdo para mentir”.



Popeta, localidad pequeña en el año 2002 el censo registró 1016 habitantes.

Los primeros testimonios de este extraño ser viviendo en condiciones salvaje llegaron aquí en los años 50. Un lugar que hoy en día es turístico y de gran arraigo campesino y de tradiciones chilenas.

CONVIENE INVESTIGAR CASO DEL “HOMBRE DE LAS NIEVES”

Dice Gobernador de Rengo

Jorge Villalón, director artístico de CC-135 Radio Minerva de Rancagua, partió ayer en un veloz jeep hacia Rengo donde después de rápidas antesalas logró entrevistar al Gobernador Ricardo Bayer. Durante la entrevista se encontraban presentes reporteros de las dos ciudades y funcionarios municipales. Cuando Villalón formuló la primera pregunta ya un control había puesto en funcionamiento un equipo de cinta magnética.

“Dígame señor gobernador ¿Cuál es su pensamiento frente a las informaciones del diario de Santiago La Gaceta, sobre el sensacional descubrimiento de un fantástico ser mitad hombre, mitad mono que habitaría en el Valle de los Huesos, a 60 kilómetros de Rengo?

El Gobernador contestó: Por las numerosas versiones que he recogido de parte de los testigos oculares puedo adelantar que existe un extraño ser, no se precisamente que características tiene, que ha sido visto en los alrededores de un lugar denominado “Valle de los Huesos”. Me parece que antes de arriesgar una opinión definitiva sería conveniente organizar una expedición.

La entrevista entre Jorge Villalón y el Gobernador fue transmitida, más tarde en la audición que sale al aire a las 20:30 horas titulada “Reportaje a la Provincia”. En ella Ricardo Bayer dijo, al ser interrogado, por el periodista radial que “desde hacía mucho tiempo los arrieros y campesinos del lugar relataban

haber divisado a “un gigantesco personaje cubierto de oscuro pelaje y que usaba cueros encima del cuerpo”.

¿Hasta dónde se puede dar crédito a esos informes?, se preguntó al Gobernador, pero en este caso más vale iniciar investigaciones hasta desentrañar completamente este sensacional suceso que está preocupando a la provincia. Luego dijo: “daré toda clase de facilidades para los efectos de que se organice una expedición”

Al Valle de los Huesos: Jorge Villalón, que conversó con nuestro corresponsal Antonio Cárdenas en Rancagua, dijo que “antiguamente pensaba que todo lo relacionado con el Hombre de las Nieves, de Rengo era simple leyenda fabricada por la fértil y asustadiza imaginación campesina, pero que en la actualidad, después de escuchar la opinión de testigos oculares (estuvo en Popeta y conversó con los entrevistados por nuestro diario) estaba seguro de que algo había en el “Valle de los Huesos”.

Yo seré de la partida, aseguró. Cuando los estudiantes preparen la expedición, llevaré ayudantes y personal técnico para trabajar en el terreno mismo. Creo que mi radio será la primera en dar la sensacional noticia del hallazgo del fantástico y misterioso personaje. (Antonio Cárdenas, corresponsal) (18)

La intervención de las autoridades es prueba clara de que se estaba tomando muy en serio todo el asunto de la aparición de la figura antropoide. Es de enorme importancia resaltar que las autoridades estatales así como las del ámbito científico consideraban la necesidad de refrendar los testimonios orales con pruebas tangibles. Actitud muy similar a la adoptaba un par de años antes en Argentina con los sucesos de El Macón. Todo ello habla bien a las claras del grado de conciencia y la abierta mentalidad que exponían los sudamericanos hace casi 50 años en relación con lo que hoy se ha bautizado como Criptozoología.

INVESTIGACION ORDENO CARABINEROS EN CASO DEL “HOMBRE DE LAS NIEVES”

Afirman en Rengo que se trataría de una broma

Las versiones más pintorescas y antojadizas están circulando por Rancagua, Rengo, Rosario y pueblos de los contornos, sobre el extraordinario ser –Hombre-simio para algunos, niño Cau Cau para otros- que fue avistado en una región cordillerana situada a 60 kilómetros de Rengo, por un grupo de campesinos de la región. Todos tienen sus teorías al respecto. Hay algunos que aseguran que el “monstruo” sería el descendiente de alguna antiquísima raza precolombina, producto de alguna civilización ya extinguida, que habría perdurado en pequeños grupos en una región poco conocida. También circula la siguiente especie: durante las guerrillas desencadenadas por los hermanos Pincheira, un grupo de bandidos fue derrotado en las inmediaciones de Las Nieves. Los derrotados huyeron al interior de la Cordillera sin que hasta el momento se haya sabido de sus pasos. Se agrega además, que al interior de Las Nieves hay tres montañas inaccesibles denominadas por los lugareños como “Las Tortas”. Detrás de ellas existe un valle que da floreciente agricultura durante las cuatro estaciones del año.

En fin, cada persona tiene su teoría al respecto. Sólo los carabineros no se han dedicado a hilvanar suposiciones y por orden de sus superiores han iniciado investigaciones que van desde Rengo, pasan por Popeta siguen por Las Nieves y se internan en las mismas regiones donde habitaría el misterioso hombre-simio.

La Gaceta llegó ayer hasta Rengo y entrevistó a los carabineros de la Cuarta Comisaría Caupolicán. El sargento de guardia José Martínez dijo: “Yo creo que el hombre de las nieves está en el Himalaya. No aquí. Me parece, por ciertos informes que hemos obtenido que Carlos Manuel Soto campesino de Popeta que dice haber visto al misterioso y espantable ser, hizo solo una broma a sus amigos, pues incluso fue fotografiado semidesnudo, con el pelo sobre la cara, tapado con cueros, dando enormes saltos. Nosotros creemos que no pasa de ser una broma. Por lo demás, mi teniente Marcelo Salas está encargado de la investigación y deberá elevar en 48 horas más un completo informe a sus superiores.

Sin embargo, para el cabo Pedro Riquelme, jefe del retén Popeta, la existencia del Hombre de las Nieves de Rengo tiene muchas aristas “de las cuales es mejor no hablar”. Conversando con nuestro diario en el solitario camino de Rengo a Popeta, el cabo dijo: “Efectivamente he realizado una investigación en toda la región. Los resultados solo los puedo comunicar a mis superiores. Eso de que exista o no un ser descomunal al interior de la cordillera está por verse. Por lo demás si ustedes quieren probar algo ¿Por qué no organizan una expedición y se convencen personalmente?. Creo que es lo mejor...”

Los vecinos de Popeta están alarmados ante la investigación policial en torno al extraño caso del “Hombre de las Nieves de Rengo”. Creen que es mucho mejor no decir nada para no meterse en compromisos. Por ejemplo, conversaron con nuestro diario Ángel ramos Soto, 25 años, casado, tres hijos,

fundo “El Placer”; Abelardo Molina, 33 años, capataz del mismo fundo; Fidel Astete, 44 años, casado, sin hijos fundo “Santa Melani”; Florencio Miño, agricultor; Manuel Cruz, Carmen Araya, domiciliada en Rengo y Juana Gaete.

Todos estuvieron de acuerdo en lo siguiente:”**Si Soto junto a sus compañeros entre los que se contaba don Absalón Valencia, vieron al monstruo, algo debe de haber. Puede ser, agregaron, que se trate de un campesino que ha vivido aislado en medio de la cordillera. Nosotros no decimos ni si, ni no. Mejor es callar y observar**”

**Fuente: Fortegaverso
Agradecimientos a Francisco Ortega**

COMENTARIOS AFINES

Juan Francisco dice : abril 14, 2012 a las 15:44

Soy de Rengo, conozco esos lugares...pero la cordillera en esta zona, es inexplorada y gigante...desde Rengo hacía la cordillera sólo llegas hasta un poblado llamado “Las Nieves” es un pequeño caserío...ahí vive una familia adinerada que es la dueña de la cordillera de este sector...para seguir debes pedir permiso, o tener una tarjeta para pasar, igual no es difícil que te den permiso. Cada año con la crecidas del río, el camino se pierde, este año unos colegas profesores llegaron a un mítico lugar llamado “La Laguna de los cristales”, y el camino se ha perdido, se ven la huellas del terremoto de 2010, hay muchos rodados. Acá por años he conocido leyendas de la zona, **la mujer loba de Popeta, el piuchen, la lola, los cueros** pero los lugareños siempre hablan de cosas raras, gente adinerada que tiene pacto con el diablo. Mi abuelo paterno, QEPD contaba que había tenido fugaces encuentros con el piuchén, con cueros y la lola....

José Pérez Fuenzalida; agosto 15, 2005 en mensaje a WEB del IIEE de Chile

Por casualidad llegó a mis manos la dirección su WEB y les recomiendo que investiguen la leyenda de un extraño ser que viviría al interior de la localidad de Rengo. Según mis abuelos ya muertos que eran arrieros en la zona los pobladores conocían la existencia de un ser gigantesco con forma de un gran simio, pero que era muy difícil hablar con las personas de la zona pues tenían muchas supersticiones al respecto. Les dejo mi proposición para su trabajo...

Maritsa Gutiérrez Lorca; Septiembre 21, 2007 en mensaje a WEB del IIEE de Chile

Mis antepasados bisabuelos y abuelos ya fallecidos siempre comentaban la existencia de este hombre salvaje en las localidades que ustedes mencionan en su trabajo, Rengo y Popeta, Las Nieves. También comentaban la existencia de otros seres como el piuchén, y aparecidos en las montañas de fallecidos. Yo soy ahora una persona mayor pero nunca he dejado de recordar estas historias.



RENGO HOY

Esculturas en la Plaza de Armas de esta bella ciudad protagonista de esta historia que comentamos en esta oportunidad. Como siempre, nuestros lectores tienen la última palabra. Leyenda hermosa a igual que el lugar donde nació

ZOOLOGIA FANTASTICA

EXPEDICIÓN ENCONTRÓ ASOMBROSOS PECES EN LA FOSA DE ATACAMA



M. EUGENIA SALINAS

Es bastante feo, pero tiene unas características que lo convierten en un pez asombroso. Es el pez hacha y nada en la Fosa de Atacama, frente a la costa del norte chileno.

La expedición que realizó recientemente el Instituto Milenio de Oceanografía (IMO), de la Universidad de Concepción, lo ubicó en las oscuras aguas de esta fosa, que empieza a unos 100 kilómetros de la costa, en el área de encuentro de las placas de Nazca y Sudamericana.

Gracias a unas resistentes redes que sumergieron hasta los 3.500 metros de profundidad, el equipo logró subir a la superficie una gran variedad de peces, moluscos, plancton, crustáceos y medusas. Entre los peces que hallaron está el poco agraciado individuo que protagoniza esta nota.

Según explica Rubén Escribano, subdirector del IMO, es un animal muy

Expedición del Instituto Milenio de Oceanografía lo encontró frente a la costa de Chile.

pequeño. "Mide entre 2 y 4 centímetros, pero alcanza hasta los 10. Existen más de 40 especies a nivel mundial. Aún no sabemos a cuál corresponde éste, porque requiere un poco de tiempo identificarlo. Habitan entre los 2.000 y 4.000 metros de profundidad, aunque de noche ascienden a alimentarse de plancton. Suben más cerca de la superficie cuando hay luna llena, ya que la luz de la luna penetra mucho en el mar y ellos pueden tener mayor visión", cuenta Escribano, doctorado en oceanografía.

El científico agrega que son carnívoros y que poseen los ojos muy grandes para captar la luminosidad nocturna. "Los ojos los tienen proyectados hacia arriba, para capturar sus presas desde abajo", describe.

-¿Qué me podrías comentar de su piel?

-Su cuerpo está cubierto por escamas plateadas y son capaces de generar luz en su piel, un fenómeno conocido como bioluminiscencia. Estas luces, que van de un color rojo intenso a un azul fluorescente, le permiten encon-



Este pez habitualmente mide entre 2 y 4 centímetros de largo.

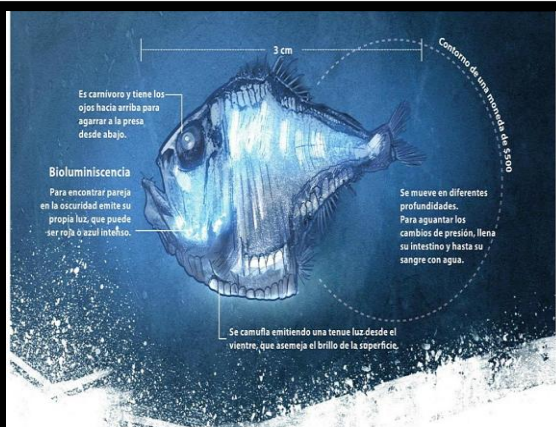
trar a sus parejas a una mayor distancia en aguas profundas en ausencia de luz. También generan una luz muy tenue desde su abdomen durante la noche, que les permite camuflarse con la luz que proviene de la superficie y así evadir a los peces depredadores de mayor tamaño que observan desde más abajo.

-¿Cómo son capaces de moverse a tan diversas profundidades sin

que la presión los afecte?

-Usualmente los peces se ajustan a la presión llenando o vaciando su vejiga natatoria con gases. Pero estos peces además se ajustan a los cambios de presión generando una presión hidráulica en su cuerpo, incorporando agua en su intestino e incluso en la sangre. Así pueden resistir los grandes cambios de presión al subir o bajar en la columna de agua.

Fuente: LUN



Es feo, carnívoro, se enciende para camuflarse y tiene un asombroso sistema hidráulico

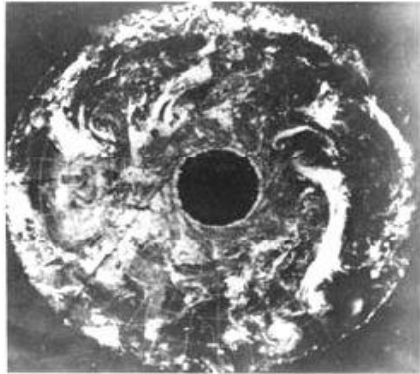
Su secreto es la bioluminiscencia

Su cuerpo se ilumina si lo ubican A cuatro mil metros de profundidad

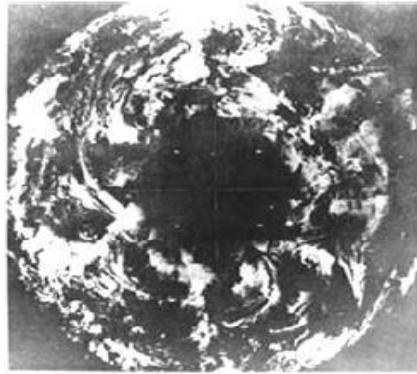
Fuente: LUN

TEORIAS LOCAS

La Tierra hueca, el universo de hielo, ovnis, hombres de negro, la Atlántida aria... Todas estas historias, por locas que suenen, han sido publicadas, difundidas y defendidas por miles de personas en todo el mundo.



Fotografía de la Tierra tomada por el satélite ESSA-7 el 23 de Noviembre de 1968. No se observan nubes cubriendo la abertura del Polo Norte.



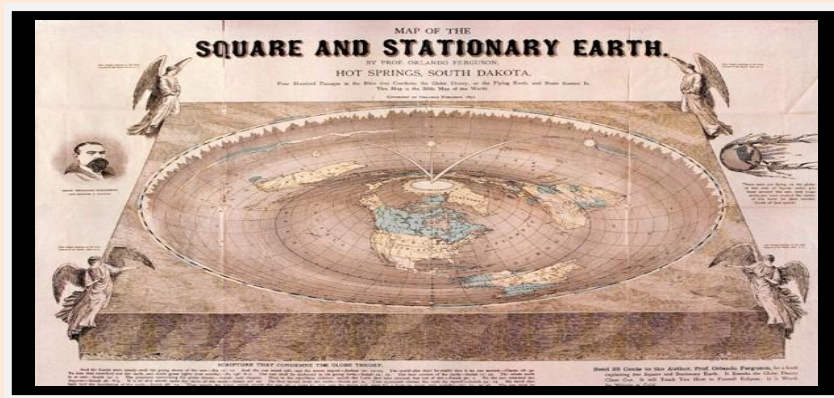
Fotografía de la Tierra tomada por el satélite ESSA-3 el 6 de Enero de 1967, donde se observa la misma abertura.

La Tierra hueca, el universo de hielo, ovnis, hombres de negro, la Atlántida aria... Todas estas historias, por locas que suenen, han sido publicadas, difundidas y defendidas por miles de personas en todo el mundo.

Las pseudociencias parecen gozar de una larga vida y muchos seguidores. En 1849 Samuel Birley Rowbotham publicó un panfleto llamado *Astronomía Zetética*, donde describía los experimentos que le habían permitido descubrir que la Tierra era plana.

Durante los siguientes treinta años —y uno no puede menos que admirarle la constancia— se dedicó a editar panfletos, escribir artículos y hablar incansablemente sobre el tema. Cuando sus espectadores dudaban Rowbotham sacaba la Biblia y comenzaba a recitar salmos escogidos para probar sus palabras.

Según su teoría nuestro planeta es una gran planicie en el piso de una burbuja en un universo sólido de piedra, iluminada por dos globos: el Sol y la Luna. El Polo Norte está en el centro del disco, con los continentes en los extremos —igualito al logo de las Naciones Unidas— y la Antártida no existe porque después del mar viene una pared de hielo de unos cincuenta metros de alto.



Samuel Shenton, heredero de Rowbothan y presidente de la “Sociedad Internacional de la Tierra Plana”, al ver las fotos del primer alunizaje respondió: “Es simple ver cómo una foto como ésta engañaría a un ignorante”.

Cuando murió Shenton, en 1971, Charles K. Johnson fue nombrado su heredero. Johnson vivía en California con su mujer, Marjory, quien se ofendía si criticaban sus ideas; después de todo, ella nunca había visto gente caminado cabeza abajo pero no se burlaba de los demás por ello.

Los Johnson multiplicaron los asociados que suman hoy unas tres mil personas. Éste es el punto de encuentro de los creyentes.

Aún más antigua que la teoría de la Tierra Plana es la teoría de la Tierra Hueca: en 1665 un sacerdote católico alemán, Atanasio Kircher, publicó *Mundo subterráneo*, donde describía una tierra llena de cuevas y túneles donde dormían inmensos y feroces dragones que devoraban a quienes se animaban a descender hasta allí.

Aunque Henry Cavendish, científico inglés, demostró que, dada la masa de la Tierra, era imposible que hubiera un mundo secreto bajo nuestros pies, John Cleaves Symmes, ex oficial del Ejército estadounidense, organizó en 1818, siguiendo las ideas de Kircher, una expedición para buscar esos accesos desde el Polo Norte.

Los planetas eran huecos, según Symmes, porque seguían una ley natural: los huesos de los animales y las aves, los tallos de trigo, las hierbas: todo es hueco. De hecho, las tribus perdidas de Israel no habían desaparecido: simplemente habían encontrado el acceso secreto y ahora vivían ocultas en el interior.

Para Cyrus “Koresh” Teed somos nosotros los que vivimos “adentro”. Según su versión, la Tierra es una burbuja de roca que contiene a los seres humanos, con el Sol y la Luna flotando en el vacío.

Teed fundó la Unidad Koreshana y sus discípulos se pusieron a trabajar midiendo la curvatura de la Tierra. Cuando los criticaban —muy a menudo—, Koresh se comparaba con Galileo, describiéndose como un visionario perseguido, un genio incomprendido.

Su teoría inspiró la teoría nazi del Mundo Hueco, según la cual la luz viaja formando una curva cerrada. Si es cierto, pensaron los altos mandos alemanes, usando una luz infrarroja podrían ver la flota británica en sus puertos. Una decena de hombres fue enviada a la isla de Rügen en el Báltico para que hicieran el trabajo de espionaje que les permitiera acabar con sus enemigos. Obviamente no pasó nada.

Si se cae una teoría siempre hay otra para reemplazarla, y ahí estaba la teoría del Mundo de Hielo de Hans Hörbiger, quien pensaba que la Luna no estaba girando en órbita alrededor de la Tierra sino cayendo en un espiral descendente.

Los nazis recibieron la teoría como una alternativa a la “ciencia judía”, que importantes físicos alemanes —como los premios Nobel Phillip Lenard y Johannes Stark— condenaban.

No fue lo único que reclamaron o retocaron a su gusto: la Atlántida había sido una leyenda relativamente conocida pero el libro de **Ignatis Donnelly, Atlántida, el continente perdido**, de 1882, la hizo mundialmente famosa.

Según Donnelly, los antiguos dioses —griegos, fenicios, hindúes, escandinavos— eran reyes, reinas y héroes del viejo continente que colonizaron Egipto y Perú, fundaron la mayoría de las civilizaciones antiguas de Europa, África y las Américas, introdujeron las edades del bronce y el hierro e inventaron alfabetos para los fenicios. Cuando la Atlántida se hundió sólo unos pocos pudieron escapar para contar la historia disfrazada como mito.

La idea de la Atlántida como una “familia indoeuropea de naciones” despertó, por supuesto, el interés de los pseudocientíficos nazis. En 1922 Karl George Zschartzsch publicó *Atlántida*, la patria original de los arios, demostrando lo buenos que eran los atlantes hasta que una mujer —no aria— trajo bebidas alcohólicas y la isla se hundió.

Las diferencias entre científicos y charlatanes puede ser graciosa en un debate público, pero cuando se introduce en el tema la política las cosas se complican hasta extremos increíbles.

En Las raíces ocultas del nazismo Goodrick-Clarke nombra dos casos extremos: Guido von List y Jörg Lanz von Liebenfels. Von List construyó una historia germánica paralela, basada en una tradición esotérica que, decía, habría sido reprimida por la Iglesia, los judíos y la modernidad.

Basándose en los chamanes germanos llamados “hermiones” por Tácito, Von List creó el “armanismo”. Los templarios, los rosacruces y Giordano Bruno habían sido, según Von List, “armanistas secretos”. La Cábala también era una creación germánica, robada por los pérfidos judíos.

Jörg Lanz, por su parte, había sido monje, discípulo del biblista Schlögl, cuyas obras antisemitas había prohibido la Iglesia. En una lápida medieval Lanz “descubrió” la imagen de un caballero acompañado por un simio y creyó encontrar figuras semejantes en el arte babilónico.

De estas “pruebas” dedujo que junto al verdadero hombre ario había existido una especie bestial, derivada de otra rama de la evolución, capaz de cruzarse con los humanos. De la mezcla entre arios y “bestias” derivaban las razas inferiores.

Lanz publicó sus conclusiones en **La teozoología o La ciencia de los simios de Sodoma y El electrón de los Dioses (1905)**.

Para Lanz había tres grandes peligros: el feminismo, el socialismo y la democracia, y se proponía luchar contra ellos a través de su Orden de los Nuevos Templarios, que usaba una esvástica como símbolo.

Como otros pseudocientíficos, Lanz no dudó en “tomar prestadas” ideas ajenas para darle veracidad a sus dichos: en esos años estaba de moda el “rayo N” que atravesaba el metal y la madera, Lanz se lo dio a sus arios primitivos cuyos órganos sensoriales permitían emitirlos mientras recibían “señales eléctricas”; lamentablemente, había caído en las manos de un fraude científico del francés René Blondlot, quien creyó encontrar un nuevo tipo de radiaciones a las que llamó “N” en honor a la facultad donde trabajaba: Nancy.

Blondlot era miembro de la Academia de Ciencias francesa y escribió una veintena de artículos y hasta un libro sobre su descubrimiento.

Entre 1903 y 1906 más de un centenar de investigadores “corroboraron” sus resultados mientras se publicaban centenares de artículos doctorales basados en el descubrimiento. Pero Heinrich Rubens, a quien el Káiser había ordenado estudiar las posibles aplicaciones del rayo, no había logrado reproducir los resultados de Blondlot y dudaba. Por su iniciativa, se envió un veedor, Robert Wood, a comprobar el descubrimiento, quien concluyó que los rayos no existían y escribió un artículo en la prestigiosa revista Nature denunciando el fraude.

Los mismos expertos, como se ve, pueden convertirse en pseudocientíficos si la ocasión es adecuada y sus principios endebles: antes de la existencia del microscopio el biólogo Ernest Haeckel asombró a sus compañeros con sus ilustraciones de embriones y microorganismos; el único problema era que esas imágenes habían sido dibujadas por él.

Haeckel era profesor de la Universidad de Jena cuando tuvo una revelación al leer **El origen de las especies, de Darwin**, y se dedicó a difundirlo por toda Alemania; pero mientras Darwin daba un origen común al hombre y al mono remarcando la escasez de evidencia existente, Haeckel divulgó la frase “el hombre viene del mono” convencido de que sólo faltaba encontrar “el” eslabón perdido que los conectara. ¡Era todo tan simple! Un par de huesos y el mundo tendría una nueva religión que adorar.

En 1906 Haeckel fundó su Liga Monista, que acusaba al cristianismo de pervertir al orden natural al no hacer distinciones raciales. Para los “monistas” la “cuestión judía” era un problema racial.

Los “ariosofistas” encontraron en Haeckel la justificación “científica” que necesitaban y uno de ellos, Jörg Lanz —de quien ya hablamos—, solía colaborar con los monistas antes de fundar su propia revista.

Los alemanes no fueron, por supuesto, los únicos en caer deslumbrados ante leyendas difíciles de comprobar (de hecho, parece que cuanto más difícil de comprobar sea una historia más credibilidad consigue, más tiempo perdura, más seguidores atrae), empujados por su deseo de creer. Lo mismo sucede en Estados Unidos, donde existe la leyenda de los “hombres de negro”, culpables, según la leyenda urbana, del “experimento Filadelfia”, en el cual el Ejército logró “teletransportar” todo un acorazado de un punto X a un punto Y.

Los “hombres de negro” serían agentes secretos al servicio de una agencia llamada MJ-12 creada por el presidente Truman en 1947, cuando —otra leyenda— un ovni se estrelló en Roswell, Nuevo México.

Siete años después, el presidente Eisenhower habría firmado un tratado diplomático con los extraterrestres dándoles amplias concesiones a cambio de su tecnología obsoleta.

El buen Ike, no contento con lo hecho por su predecesor Truman, reformó al grupo convirtiéndolo en una mafia, la Jason Society, liderada por treinta y dos poderosos estadounidenses que todavía dominan el mundo, financiándose con el narcotráfico y controlando la población a través de enfermedades como el sida y el ébola, creadas en laboratorios militares para eliminar a negros, indios, latinos, etcétera.

La historia, mucho más pedestre, dice que fue el director de la International Flying Saucer Bureau, Albert K. Bender, quien en 1953 denunció que tres misteriosos “hombres de negro” lo habían visitado para impedir que siguiera investigando. “Estamos entre vosotros y conocemos todos vuestros procesos mentales. ¡Ten bien presente que estamos aquí, en vuestra Tierra!”, le dijeron los visitantes inesperados, poniendo voz de serie policiaca para hacer su amenaza.

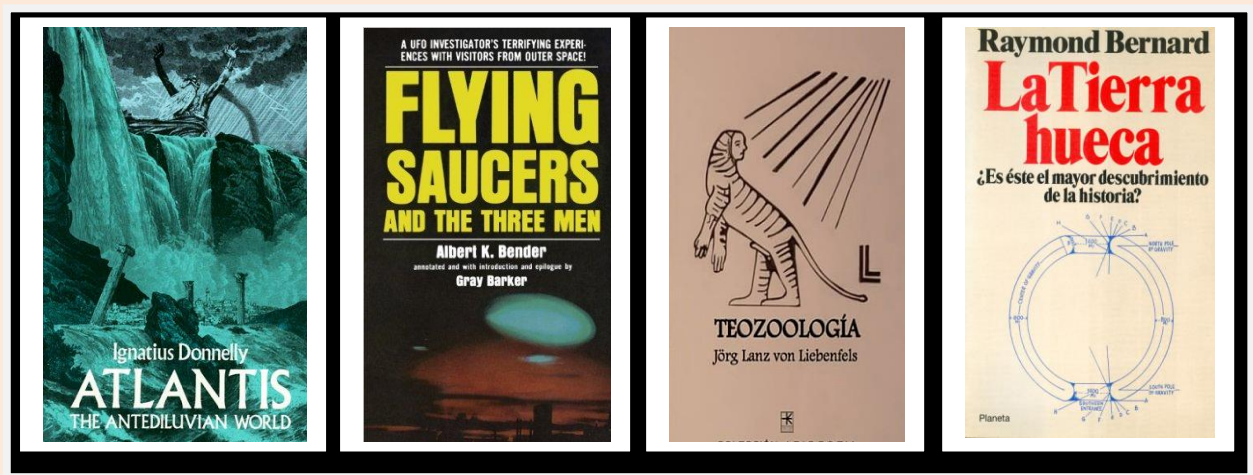
En 1965 Bender publicó **Flying saucers and the three men** (Los platillos volantes y los tres hombres), en el que contaba ésta y otras historias increíbles con todo detalle.

Con el tiempo esta leyenda sirvió para justificar hechos como las disecciones de animales. Aunque un informe oficial de 1980 explicaba la mortandad por efecto de predadores naturales, la versión pseudocientífica era más interesante: Linda Moulton Howe, ex reina de belleza, escribió dos libros y filmó un documental que ganó un premio Emmy en 1980 al explicar el misterio con una combinación de ovnis y misteriosos helicópteros negros que surcaban la noche amaranados en secreto por las fuerzas armadas.

Para ella, el gobierno era cómplice de los extraterrestres a través de los hombres de negro: todo era una conspiración.

Todas estas historias, por locas que suenen, fueron publicadas, difundidas y defendidas por miles de personas en todo el mundo. Ayer, hoy y, seguramente, mañana también. **The Clinic Online**

LIBROS PARA CONSULTAR TEMAS MENCIONADOS EN ESTE ESCRITO



CRIPTOZOOLOGIA

EL OGOPOGO EN EL LAGO OKANANGA

El lago Okanagan (en inglés, Okanagan Lake, es un lago de Canadá, alargado, grande y profundo, que se encuentra en el valle de Okanagan, en el sur de la provincia de la Columbia Británica. El lago tiene 135 km de longitud, entre 4 y 5 km de ancho, y una superficie de 351 km



En la Columbia Británica, y entre las curiosidades de Canadá, se hallan los asombrosos Lagos amarillos de Okanagan cuyo suelo rico en sedimentos provenientes de glaciares dan los característicos colores amarillos de sus fondos. Colores flúor y formas geométricas generalmente circulares nos ofrecen un extraño paisaje extraterrestre muy difícil de alejar de nuestra memoria.

Según el mito, en el mismo habita un monstruo conocido como **OGOPOGO**. El típico fenómeno de "jorobas" desplazándose sobre la superficie del lago, fueron interpretadas como la zona lumbar del cuerpo de un gran animal según las teorías que apuntan a la existencia de estas criaturas críptidas.

El Ogo-pogo habría sido avistado en 1860 y en 1926, está última vez por 30 pasajeros de automóviles.

SU LEYENDA NATIVA

La historia de **OGOPOGO** comienza con leyendas indígenas a través de historias que se transmite de generación en generación a través de leyendas ancestrales, así la leyenda de este mítico animal se inicia con un endemoniado nativo llamado Kel-oni-won, que asesinó a un anciano muy conocido y respetado de nombre "Old Kan-le-kan" con un garrote.

Como castigo por su crimen el Creador transformó a Kel-oni-won en una serpiente destinándola a vivir por siempre en el lago, para que sufriera de remordimiento eterno, por el crimen que había cometido y desde ese día se lo conoció como N'ha-a-kti se traduce como "Demonio de agua" o "Monstruo del Lago", el cual demanda un peaje a los viajeros para un paso seguro a través de las aguas que considera su casa, siendo dicha cuota un sacrificio vivo, así cada vez que los indígenas que vivían alrededor del lago se aventuran en el agua debían sacrificar un animal pequeño para apaciguar al monstruo, para garantizaría un viaje protegido.

Uno de los últimos testimonios registrados de este mítico habitante marino de este lado, es el aportado por la publicación "Strange Magazine" quien lo rescato la fuente "SUN" (Vancouver, B.C. Canadá, en fecha de publicación 01 de Febrero de 1993.

Menciona lo siguiente:

Burt Johnson, el día 13 de Octubre de 1992, paseaba por la orilla del lago Okananga. El Sr. Johnson es ciego pero fue el primero que captó una presencia extraña. Oyó las olas golpeando contra la playa cercana. De pronto, pudo sentir las olas hacerse grande y más grande. Por el sonido de las olas debían de tener un pie de altura (unos 40 centímetros) Así que intuyó a sus acompañantes de mantener los ojos alertas en el lago Okananga.

Su esposa recordó lo que pasó después: “Había una cosa negra azulada, de unos 20 pies de largo (7 metros aproximadamente) que se levantaba directamente del agua. No se movió hacia adelante ni atrás y carecía de cabeza y cola. Simplemente parecía un cuerpo de lago” Su hermano tomó algunas fotografías durante los menos de dos minutos antes que ese “algo” se sumergiera.

Cuando ampliaron las instantáneas aparentemente mostraban un objeto grande de unos 23 metros costa fuera de la superficie del lago.

El **OGOPOGO** sería una especie similar al monstruo del Lago Ness en Escocia, aunque esté último se sabe que es motivo de una broma y venganza entre dos personas ocurrida en los años 30, pero su existencia mítica ha sido imparable, y de vez en cuando sale a la luz nuevos avistamientos de Nessie.

Existen numerosos documentos sobre diferentes avistamientos del monstruo **OGOPOGO**, realizados en su mayor parte por la autora Arlene Gall, que ha escrito tres libros sobre los avistamientos que han ocurrido a lo largo de los últimos treinta años. Sin embargo los estudios científicos realizados con tecnología avanzada no han llegado a encontrar ninguna prueba ni resto que acredite la existencia de esta criatura misteriosa.

Actualmente las teorías sobre el monstruo **OGOPOGO** se dividen entre aquellos que aseguran su existencia y le atribuyen un origen primitivo, y aquellos otros que creen que los avistamientos obedecen a algún tipo de fenómeno o ilusión óptica, así como que la confusión puede ser causada por la presencia en el agua de esturiones, castores, o animales similares.

En cualquier caso la historia resulta fascinante y contemplar el lago Okanagan de Canadá supone un verdadero reto para el visitante, al objeto de comprobar personalmente si el lago presenta algún movimiento extraño que denote la existencia de esta criatura primitiva y marina.

RESTOS DEL OGOPOGO

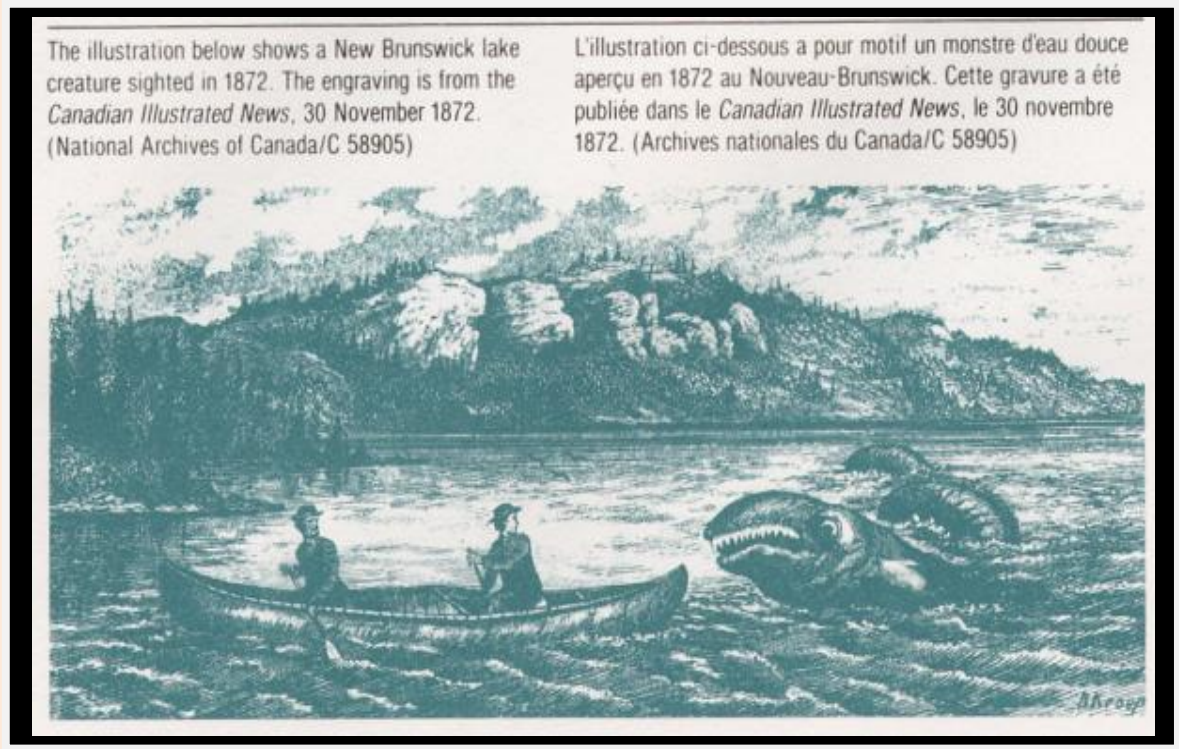
Dan Poppof, fue el descubridor de los restos que tienen una longitud de 1,2 metros de largo. Los descubrió mientras practicaba el kayak cerca de Kelowna. Los residentes inmediatamente llamaron a la escritora Arlene Gall, investigadora que ha reportado y registrado todos los avistamientos de la criatura en los últimos 30 años.

Gaal recomendó enseguida que se conservaran los restos del animal en un congelador hasta que ella se pusiera en contacto con unos especialistas para identificar los restos. El cadáver tiene la presencia de una larga espina dorsal y sus vertebras.

Para Gaal, los restos podrían ser de una especie no identificada y podrían abrir la puerta para explicar el misterio del lago. Sin embargo es consciente de que de la misma manera que sucede en Escocia con Nessie, las pruebas de la existencia de una criatura desconocida son meramente testimoniales y anecdóticos.

Desde 1978, se han registrado un total de más de 1000 avistamientos del **OGOPOGO**, algunos incluso con fotografías de mayor o menor relevancia y calidad. En lo que va de 2009 se han registrado dos denuncias del avistamiento de la criatura. Aquellos que afirman haberlo visto, dicen que tiene el tamaño de una pequeña ballena y casi la misma forma, incluso advierte de la confusión que les crea cuando sale a la superficie.

“Sin lugar a dudas, es algún tipo de criatura que practica su “natación” en el Lago Okanagan” explico Gaal.



OTRO TESTIMONIO ANTIGUO: En 1989 Ernie Giroux, un guía de caza, afirmó que él y su esposa observaron una extraña criatura emerger del lago cerca de donde estaban de pie.

MAS INFORMACION EN:

Gaal Arlene, *In Search of Ogopogo. Sacred creature of the Okanagan Waters*, Hancock House Pu. Ltd., Blaine, WA, 2001.

Rattlesnake Island, La isla Serpiente de Cascabel. Es precisamente lo que describe la leyenda: el único animal que acepta la compañía del Ogopogo es la serpiente de cascabel.

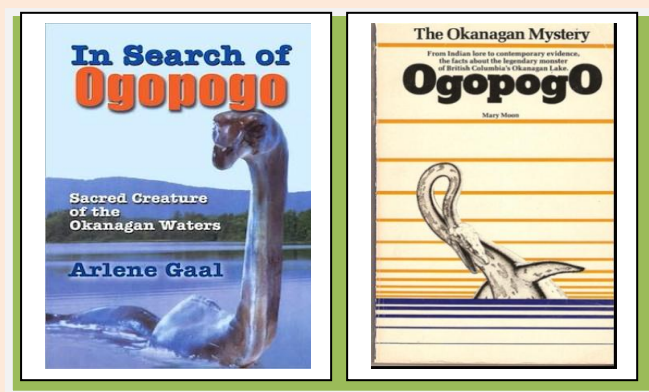
Buckland M. Frank, *Ogopogo's Vigil. A History of Kelowna and the Okanagan*, Okanagan Historical Society, Kelowna Branch, Kelowna, 1948.

Moon Mary, *Ogopogo. The Okanagan Mystery*, J. J. Douglas Ltd., North Vancouver, 1977.

Costello Peter, *In Search of Lake Monsters*, Berkley Medallion Group, New York, 1975.

[Mackal P. Roy, *Searching for Hidden Animals*, Doubleday, New York, 1980.

Radford Benjamin, *Ogopogo the Chameleon*, *Skeptical Inquirer*, 30 (1), Pags. 41-46, Enero-Febrero 2006.



LEYENDAS DEL PERU



LA GRINGA

La historia a continuación es una de las leyendas más conocidas entre el personal militar que ha realizado servicio en la estación naval de la Isla San Lorenzo, al frente de la ciudad de Lima: es una leyenda urbana que no tiene fecha de inicio, aunque se sabe que es una historia tan antigua como la misma instalación naval y no faltan quienes aseguran haber visto la extraña aparición.

Todo marino que ha hecho su reclutamiento o Servicio Militar en la Isla San Lorenzo conocen esta leyenda que describo a grandes rasgos. La historia de la gringa es bien conocida por los OM (oficiales de mar) destacados ahí, y no pocos aseguran que la han visto.

Es la historia de una chica muy linda, que su padre era en este tiempo era el Comandante de la estación naval (un Capitán de Fragata, se cuenta), que llevó a su familia a la isla para que la conozcan; según se cuenta, la hija le dice entonces a su padre que pasearía por la isla - desierta casi en su totalidad, dado que es una estación naval-, y el padre confiado la deja ir.

Así la hermosa chica desapareció para siempre. Su padre desesperado la empieza a buscar y no la encuentra; se pasaron dos semanas buscándola infructuosamente,... hasta que solo encontraron una pierna, un brazo y parte de la su abdomen, en el chutero (basurero) que quedaba en la parte última de la isla: era un hueco profundo que se usaba como basurero.

En ese entonces estaban haciendo su reclutamiento cientos de jóvenes en la isla, y en aquel entonces era muy raro ver mujeres en la isla, por lo que se sospechó que la joven al recorrer la isla fue interceptada por marineros que estaban haciendo guardia, abusaron de ella y para que no los delaten la mataron a la

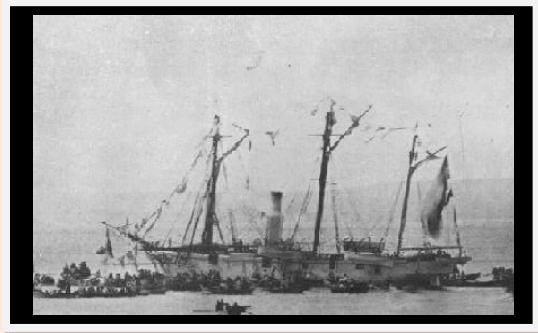
chica,... aunque también se habla de otras teorías acerca de su desaparición: en épocas pre-incas, en la Isla San Lorenzo hubo templos en los cuales se realizaron rituales y sacrificios, y como muchos lugares similares en el Perú, existen ahí historias de desapariciones horribles y misteriosas,...

Siguiendo el relato, se hizo las investigaciones, se acusó a dos marineros, y se dice que esos marineros fueron fusilados en plena isla y enterrados ahí mismo: ya que los dos marineros eran de provincia, a la larga nadie reclamó por ellos, aunque en algunas versiones, muchos aseguran que los condenados eran inocentes,...

De ahí en adelante, muchos marinos que han estado en la isla haciendo guardia, veían a una chica muy hermosa, con vestido blanco, de pelo rubio, pasar silenciosa por las cuadrillas: otras veces se encontraba a los marineros agonizando y botando espuma por la boca, y ya sanos decían que habían visto a "la gringa", y que de lejos se ve que es bella,... pero ya una vez de cerca, se dice que se les aparece sin cabeza,...

Esto es lo que se cuenta en la Isla San Lorenzo: todos dicen que es cierto, y otros que solo es una leyenda que utilizan para que los reclutas no traten de salir de sus cuadras en las noches,... habrá que esperar que los que una vez estuvieron en la isla nos digan si es cierto o no,.... **Fuente: Crónicas de Mundos Ocultos**

EL BARCO FANTASMA DE LA ISLA SAN LORENZO



Existen diversas leyendas urbanas que hablan de barcos fantasmas que regularmente "aparecen" en la oscuridad de la noche en la bahía del Callao, los cuales - dicen quienes afirman haberlos visto - podrían tratarse de naves piratas que asolaban las costas en siglos pasados, como la del holandés Jacques l'Hermite, quien murió en la vecina Isla San Lorenzo en 1624 producto de la disentería, luego del fracaso en su intento de tomar el Callao.

Desde entonces se dice que “vuelve” continuamente en busca de sus posesiones enterradas - en algún lugar de aquella isla desierta, producto del saqueo de Guayaquil. Si bien muchos en los últimos tiempos han deseado ir a por ellas, resulta imposible hacerlo al estar la isla en una zona restringida bajo control militar. Pero no es de aquel fantasma del cual nos vamos a ocupar en esta oportunidad sino de otro más reciente, si cabe el término.

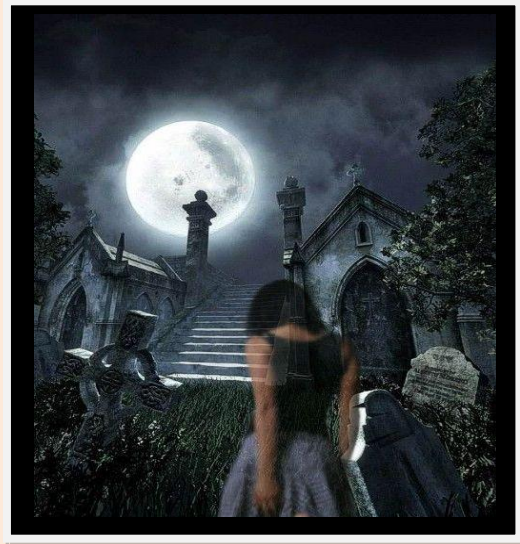
Era 1942 y Europa estaba envuelta en la II Guerra Mundial. Sin embargo, tras la declaración de guerra de Alemania a los EE.UU., este ordeno a los gobiernos latinoamericanos que habían mantenido neutrales ante el conflicto que rompieran relaciones diplomáticas con las Potencias del Eje, además debían poner bajo arresto a sus ciudadanos y confiscar sus bienes y empresas. Como era de esperar, el corrupto y decadente gobierno peruano de aquel entonces, dirigido por Manuel Prado Ugarteche, el más servil y abyecto lacayo de la política estadounidense en la región que se recuerde, obedeció la orden de su amo y procedió a cumplirlo a la brevedad posible cometiendo una serie de repugnantes violaciones y toda clase de abusos contra las prosperas colonias alemanas, japonesas e italianas que existían en el Perú, confiscando sus negocios y propiedades que ostentaban como bancos e industrias

¿Sabían por ejemplo que el actual Banco de Crédito, el más importante del país, originalmente fue el Banco Italiano? Este pobre diablo no solo “declaro la guerra” al III Reich - un gesto ridículo por donde se le mire ya que la Wehrmacht los hubiese barrido en un instante - sino que también permitió a los Estados Unidos la instalación de una base aérea en Talara, así como la deportación masiva de residentes alemanes, italianos y japoneses hacia campos de confinamiento en condiciones inhumanas ¿Se puede caer tan bajo en su grado de servilismo a Washington?.

No es de extrañar por ello que los tripulantes alemanes de unos buques anclados en el Callao, al ver lo que se venía, decidieron zarpar de inmediato y hundir sus naves en el mar para evitar que cayeran en manos del gobierno peruano, incluyendo uno en la isla San Lorenzo. El hundimiento de la nave se produjo rápidamente que no dio tiempo a los marineros salvarse. A partir de entonces, son muchas las historias que narran haber visto como se encienden en el horizonte las luces de un barco inexistente a altas horas de la madrugada, envuelto en una espesa niebla. Lo terrorífico de

estos relatos es que, según los guardacostas, esas luces hacen señales desesperadas de auxilio, como si sus tripulantes ahogados hace muchos años quisieran salir. Y al acercarse al lugar del cual provienen esas luces, no encuentran absolutamente nada. Asimismo, los radares no logran captar ninguna señal al momento que aparecen, por lo que oficialmente se ha declarado que dichas “anomalías” son perturbaciones atmosféricas. Vaya uno a saber lo que sean en realidad. **Fuente: El Lado Oscuro**

LA NIÑA DE LA CHAQUETA PRESTADA



Era una noche fría y lluviosa, cuando un joven estudiaba para sus exámenes de graduación. Después de tanto estudiar decidió ir a relajarse a un bar que quedaba cerca a su casa. Llegó al bar y pidió una Coca-Cola; cuando de pronto, al otro extremo de la barra, vio a una hermosa joven de ojos azules y dorada cabellera.

Él se le acercó aprovechando que la joven se encontraba sola y se presentó. La joven le dijo que su nombre era Laura y después de tanto charlar, ella le dijo que tenía que regresar a su casa porque ya era demasiado tarde. El joven trató de convencerla para que la acompañe pero ella se negó rotundamente.

La joven salió del bar y detrás de ella, el joven. Seguía lloviendo por lo que el joven se ofreció a prestarle su chaqueta, lo cual también era un pretexto para poder verla al día siguiente. La joven le dio su dirección para que pudiera ubicarla y después se despidieron con un tierno beso.

Al día siguiente, el joven fue a la casa de Laura y tocó la puerta, y salió una anciana de aspecto humilde. El joven preguntó por Laura y la

anciana, nerviosa y enfadada, le reclamó diciendo que allí no había ninguna joven y le pidió que se fuera a otro lado a hacer sus bromas pesadas. El joven, desesperado por ubicar a Laura, insistió y de pronto vio detrás de la puerta, una foto de ella y la señaló diciendo que era ella la joven a quien buscaba.

La mujer, furiosa, agarró de una oreja al joven y lo llevó a rastras hasta un cementerio cercano. En el trayecto del camino, la anciana, que ya se había calmado, le contó entre lágrimas que Laura era su hija menor y que había fallecido año atrás debido a un accidente de tránsito.

Al llegar al cementerio, el joven sin decir palabra alguna, señaló una de las tumbas y dijo: -"Esa es la tumba de Laura"- a lo que la anciana preguntó intrigada como es que él sabía si nunca había estado allí y el joven respondió...

"Es que en esa tumba está mi casaca".

Fuente:
<http://chalacabolognesina5123.blogspot.cl/>

NOTA: Esta leyenda tiene su similar en Chile, idéntica.

LOS FANTASMAS DEL REAL FELIPE



Los virreyes José Antonio Manso de Velasco y Manuel de Amat y Juniet tuvieron a cargo la construcción de una fortaleza capaz de resistir los ataques de piratas y corsarios.

Así empieza la mayor construcción militar de España en América, siendo conocida por sus dos fuertes a los costados, como los Castillos del Callao.

Pero no fue contra piratas, sino un tiempo después, durante la independencia, que empieza la historia de sangre y fuego de esta fortaleza. Rechazó a Brown y a Cochrane, forzando a San Martín a desembarcar en Pisco y no en el Callao.

Epidemias, torturas, ejecuciones, desesperación y violencia. El capítulo más oscuro fue el sitio por los patriotas a un realista español, el brigadier Rodil, quien se negó a reconocer la Capitulación de Ayacucho y se mantuvo junto a sus tropas hasta consumir el último recurso de la fortaleza.

Tan triste fue aquel capítulo, que al quedarse sin provisiones tuvieron que cazar hasta la última rata que quedaba en la fortaleza. A esto se sumó un intento de sublevación que fue detectado, sofocado y uno de sus responsables ejecutado.

Al desatarse una epidemia en el Real Felipe y al ver que los refuerzos de España no llegaban, el brigadier entregó la plaza a los patriotas. Tres mil hombres murieron durante esa resistencia...

Luego tuvo cierto protagonismo en la Guerra contra Chile, y varias revueltas décadas después. Sus gruesos muros ahora albergan también al Museo del Ejército.

Los centinelas y guías de la fortaleza cuentan varias historias, algunas más famosas que otras. Como la de una mujer con vestido blanco, que aparece a media noche en la puerta del torreón del rey, cantando, llorando y lamentándose. La mujer parece levitar, y es una de las apariciones más frecuentes.



Según cuentan, la mujer sería Micaela Villegas, la Perricholi, amante del Virrey Amat. Ella solía esperarlo en el puente que hay entre la torre y el resto de la fortaleza.

Quienes hacen las rondas nocturnas sienten soplidos, mareos, sienten que caminan y no avanzan, que las paredes los sofocan y absorben su energía. Lamentos, llantos, disparos, gritos desgarradores y canticos. No es raro toparse con algún pirata del siglo XVIII, alguno de los que fueron capturados y torturados hasta morir tal vez.

Una niña juega entre las vitrinas del museo, algunos le dejan caramelos cariñosamente que al amanecer han desaparecido. Es el fantasma más querido de la fortaleza.



Otros no son tan tiernos, y provocan horror y desesperación a la vista. Algunos soldados se han suicidado por el terror de alguna aparición o han perdido la razón.

Los calabozos son otra parte muy recargada. Calabozos en los que hacinaban hasta 60 hombres en condiciones infrahumanas y castigos brutales, y ahora se repiten los llantos y gritos de aquella horrorosa época. Tanto corsarios capturados como enemigos de la corona, eran torturados continuamente.

No solo en la noche, también de día ocurren sucesos extraños. No hay horario para el horror. Caballeros coloniales caminando por los pasillos y el ruido de cadenas. Los gritos y cantos macabros no acaban.

A pesar de las apariciones, es destino obligado de los escolares por la historia que encierra. Se ha grabado psicofonías y varios investigadores paranormales lo visitan, pero aunque ya no funciona como prisión, nadie ha podido ayudar a quienes siguen atrapados en ella...

Por otra parte, son muchas personas dicen haber visto el fantasma de un niño que tendría aproximadamente dos años de edad.

En una visita a este lugar, **Peru.com** captó fotografías de lo que serían las huellas de ese espectro.



Fotos: Gustavo Muñoz

INVASION



AUTOR: GUILLERMO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

Señor. Hemos recibido una potente señal desde uno de nuestros satélites. Se trata de un objeto no identificado que se encuentra cerca al cuadrante G-707.

Eso es cerca del circuito lunar ¿saben qué es?

No tenemos una certeza absoluta, señor.

Bueno, pero ¿qué muestran las imágenes satelitales?

Lo único que conseguimos fue esto.

El operador Garand le enseñó una fotografía que mostraba una mancha oscura en medio del infinito espacio. Sin embargo, el cuadrante señalado se encontraba demasiada cerca del planeta.

¿Por qué no lo detectaron antes los radares? – señaló airado el Director de Operaciones.

No lo sabemos. Las alarmas se encendieron hace un momento- puntualizó el operador.

¿Y qué sabemos entonces? – su rabia se hizo sentir en todo el salón.

La mancha oscura que muestra la fotografía, no se trata de un meteorito ni mucho menos de un cometa.

¿Y qué es? ¡Garand, deme una respuesta ahora!

Señor... parece ser – Garand hizo una pausa- parece ser una nave.

¡Una nave! No había ningún control espacial ni despegue autorizado. Se suponía que el flujo aeroespacial debía estar despejado. No podía ser. Una nave en el sistema lunar significaba sólo una cosa: era de otro planeta.

Llaman al Alto Mando de inmediato- ordenó Darent, quien, por ser Director del programa debía encargarse de los protocolos que demandaba esta situación – nadie sale ni entra del edificio sin mi autorización.

La noticia había sorprendido a todos en el centro espacial. Si bien había ideas y supuestos sobre vida en otros rincones del universo, jamás

se había logrado comprobar; jamás, a pesar de todos los viajes e investigaciones, se había logrado establecer un contacto o comunicación con otros seres. Lo que estaba sucediendo era un hecho sin precedentes.

La intranquilidad e inquietud desbordaban a los operadores. Darent había marcado lo ocurrido como un asunto de alta seguridad, dándole de paso la máxima confidencialidad posible. Hasta no confirmar nada, no podían alarmar a nadie.

Cuando el Alto Mando se presentó, Garand trabajaba, junto a otros expertos, en las últimas imágenes y señales de onda que habían obtenido de los distintos satélites. La tensión se acrecentó mucho más, ya que ahora no sólo estaba la primera nave, sino que habían aparecido tres más.

Infórmenme sobre lo que sucede – ordenó Kipe, Líder del Alto Mando.

Hace unos momentos descubrimos una nave en el sistema lunar, sin embargo, los últimos datos señalan la posición de tres objetos en los cuadrantes G-409, G-506 y G-200, respectivamente- informó Garand mientras señalaba los objetos en la enorme pantalla.

¿Sabemos algo más?

Según los cálculos... estarán en nuestra atmósfera en 37 ciclos.

¡Qué! – el pánico se presentó en los ojos de Kipe – Den la alerta máxima y preparen las tropas de inmediato – ordenó con nerviosismo a uno de los hombres que lo acompañaban.

Los siguientes minutos fueron una eternidad en el centro de operaciones espaciales. A las cuatro naves que aparecían en el radar se sumaron cerca de diez más, y que se posicionaban en diferentes cuadrantes del sistema lunar. El alto mando lanzó la alarma a las tropas de todo el planeta; el mensaje era claro: preparen la defensa ante una inminente invasión.

Cuando la primera nave se dejó ver no se parecía a nada de lo que se hubiesen imaginado. No se parecía a otras naves del planeta ni se asemejaba en lo más mínimo a las invenciones de ningún artista. Costaba trabajo describirlas, parecía salida de otra realidad. No llevaba una gran velocidad, pero hacía un ruido terrible. Descendió lentamente en una de las laderas del pueblo de Okha, en donde se posó destruyendo una de las granjas del lugar. No se trataba de un objeto enorme, sin embargo, sus dimensiones superaban a cualquiera de las naves que poseían las tropas.

Al abrirse una de las escotillas de la nave, Kipe y su comando se encontraban en el lugar con

todo el arsenal bélico disponible en el sector. La figura que apareció ante ellos era extraña: tenía una cabeza redonda que servía de espejo, ya que reflejaba todo cuanto lo rodeaba. Su cuerpo era más grande que el de cualquier habitante del planeta y sus movimientos parecían muy controlados. Descendió lentamente con sus extremidades en alto, asumiendo una postura tranquila y pacífica. Tras la primera figura emergieron otras dos desde la nave, de igual forma y tamaño, quienes se pusieron a cada lado del primer visitante.

Kipe se sentía nervioso, ya habían evacuado las ciudades y todos se encontraban en refugios. Ahora sólo restaba saber qué querían, de dónde venían y quiénes eran estas figuras que se plantaban frente a él y su pelotón. Como no había señal de que fuesen a atacar y mucho menos de que quisieran iniciar una guerra intergaláctica, se acercó a quién parecía el líder de los visitantes y le habló lenta y calmadamente para no dar la impresión de que los estaba agrediendo.

Mi nombre es Kipe – dijo con voz suave – ¿Quién eres? Finalizó la pregunta sintiéndose un poco estúpido al creer que entendían su idioma. Mi nombre es Neil – respondió el extraño. Esto provocó la impresión de Kipe y de todos los que se encontraban a una distancia que permitía oírlos – Venimos a pedir asilo, ya que nuestro planeta se extinguió – finalizó Neil

La conversación entre Kipe y Neil duró por un largo tiempo. Se enteró así que no existían grandes diferencias (además del tamaño) entre ellos y los interplanetarios; ambos dependían del oxígeno para vivir, tenían un sistema biológico similar, el agua era el principal elemento de ambos mundos, sin embargo, había algo que le llamó profundamente la atención a Kipe: la destrucción de su planeta.

Entonces... - dudó Kipe – ¿su planeta fue destruido?

No realmente. Sigue ahí. –respondió Neil – pero lo declaramos inhabitable. Es por esto que toda nuestra civilización se movilizó en las naves en busca de un planeta que tuviese características similares.

Entiendo ¿y por qué fue declarado inhabitable? – preguntó aún más intranquilo.

Porque ocupamos todos los recursos naturales hasta que se acabaron.

¿Y si nos negamos a su petición? – la pregunta la formuló con un temor evidente que no dejó a Neil indiferente.

Lamentablemente situaciones desesperadas te llevan a tomar medidas desesperadas. Si se

niegan tendremos un grave problema, ya que llevamos mucho buscando un lugar como éste.

Kipe, sabiendo que llevaba en sus hombros el peso de su raza miró a Neil, le dio la espalda y se dirigió a sus tropas. No estaba dispuesto a ceder su planeta a nadie, y menos a seres que ya habían poseído y destruido el propio. Neil y los otros dos ocupantes de la nave regresaron a ésta, entendiendo la situación que se aproximaba.

De las naves extra planetarias, que ya se habían posicionado en todo el mundo, comenzaron a salir decenas de soldados y un inmenso contingente de vehículos armados. Kipe se horrorizó al ver que la tecnología de esas máquinas superaba con creces a cualquier artefacto de defensa del planeta. Se volvió a sus tropas, dio la orden de que alrededor del orbe se prepararan las defensas y se dispuso a combatir, aun sabiendo que no tendrían posibilidad de vencer.

La lucha se resolvió en cuestión de horas, las tropas invasoras eran mucho más poderosas. A pesar de la resistencia de Kipe y sus aliados, la población del planeta se vio diezmada ante la amenaza y poderío de los visitantes. Se destruyeron gran parte de los monumentos, casas, estatuas y poblaciones enteras cayeron bajo el fuego enemigo. Hubo pocos sobrevivientes, quienes finalmente pasaron a ser prisioneros de guerra y, posteriormente, esclavos.

De esta forma los humanos conquistaron la Tierra, sometiendo y mezclándose con la raza Hewle: seres del tamaño de un adolescente promedio que vivían en ciudades subterráneas y tenían un aspecto antropomórfico. Si bien tenían algunas construcciones en la superficie terrestre, éstas sólo servían como granjas, telescopios y edificios gubernamentales.

A pesar de que se hicieron muchas expediciones para hallar a todos los Hewles, nunca se supo con certeza si se eliminó a toda la raza, ya que estas ciudades eran inmensas y estaban, en su mayoría, conectadas entre sí formando un gran conglomerado de poblaciones. Los humanos, entonces, decidieron destruir estas ciudades con la esperanza de que esto acabara con los últimos nativos. Sin embargo, aún se piensa que, en algún lugar más allá del subsuelo, existe un número no menor de Hewles que esperan recuperar el planeta que antes fue suyo y que, cada vez que la tierra tiembla, es porque han logrado acercarse un poco más a la superficie.

SECCION DE OPINIONES

EL CIENTÍFICO STEPHEN HAWKING ALERTA SOBRE LOS PELIGROS DEL CONTACTO CON EXTRATERRESTRES



ASEGURA QUE EXISTE 'CASI SEGURO' VIDA FUERA DE LA TIERRA

El científico británico y astrofísico, Stephen Hawking, ha afirmado en una serie televisiva para el canal de televisión 'Discovery Channel' que los extraterrestres "casi seguramente existen" aunque aconseja que los humanos eviten mantener el contacto con ellos.

El profesor ha asegurado que es "perfectamente racional" asumir vida inteligente en otros lugares, aunque advierte de que los 'aliens' posiblemente harán incursión en la Tierra para proveerse de recursos y luego se irán.

"Algunos extraterrestres evolucionados podrían haberse convertido en nómadas y tener intención de colonizar los planetas a los que llegaran", afirma en la serie 'En el universo con Stephen Hawking'.

Para él, si los extraterrestres visitaran la Tierra el resultado sería similar a cuando Cristóbal Colón llegó a América, un encuentro en el cual los nativos del continente americano no fueron los más beneficiados.

Así, el profesor piensa que en lugar de tratar de comunicarse activamente con seres alienígenas los humanos deberían hacer todo lo posible por evitar el contacto. A su juicio, las personas sólo tienen que observarse a sí mismas para darse cuenta de cómo un organismo inteligente puede tornarse en algo que no se quisiera conocer.

COMUNICACIÓN CON EL ESPACIO

Según explica la BBC, en el pasado se han enviado sondas al espacio con información acerca del planeta Tierra y de los seres humanos. Además, se han lanzado al Universo transmisiones radiales, con la esperanza de que sean captadas por alguna civilización alienígena.

"Para mi cerebro matemático sólo los números me hacen creer que la existencia de los extraterrestres es perfectamente posible. El gran reto es predecir qué forma tendrían los extraterrestre", asegura el científico británico, aunque supone que, probablemente, la mayor parte de la vida en otros rincones del universo consistirá en simples microbios.

OPINION DE ALBA RAMOS SANZ

La exobiología, rama de la astrobiología encargada de estudiar las probabilidades de que exista vida extraterrestre, lleva siglos tratando de averiguar si estamos o no solos en el Universo. ¿Hay vida fuera de la Tierra?

Aunque hasta la fecha actual no se haya encontrado ninguna teoría aprobada por la comunidad científica internacional que demuestre la existencia de alguna forma de vida fuera del planeta Tierra, el hecho es que la ciencia no descansa buscarla.

Un vídeo elaborado por New Scientist resume las reflexiones científicas que explican por qué los alienígenas probablemente existen. Parte de la base de que si existen 200 billones de estrellas en la Galaxia y 10 billones de estas tienen planetas similares a la Tierra, las probabilidades de que exista vida compleja en un planeta similar son de al menos un billón.

Por lo que, según la ciencia, es muy probable que no estemos solos. La cuestión es: ¿dónde están los demás? ¿Llegaremos a conocerles algún día? ¿Cómo será su aspecto? ¿Se trata de civilizaciones tecnológicamente avanzadas?

"Nada dice que los extraterrestres tengan que parecerse a nosotros o asemejarse a algo que podamos concebir antes de conocerlos" explican. Mientras la ciencia sigue tratando de identificar dónde están y contactar con ellos, podemos estar prácticamente seguros de que existe vida en la Galaxia de la que aún nos queda mucho por saber. Como dijo Albert Einstein: "Mira al cielo, y aprende de ellos".

La pequeña y misteriosa Isla Aucar, en Chile

LA ISLA DE LAS ALMAS NAVEGANTES”



Aucar es una pequeña isla que está cerca de Quemchi, en una comuna norteña de Chiloé. Es también llamada “La isla de las almas navegantes” pues un escritor chileno conocido, nacido y criado en este lugar, Francisco Coloane; la bautizó así pues asimiló la isla como un lugar donde habían muertos enterrados, esperando zarpar algún día.

Esta explicación es acertada, pues la Isla Aucar es un territorio rodeado de mar que está muy cerca de territorio firme (Cercanías de Quemchi), y las mareas hacen que a ratos la isla esté unida con esta tierra firme, donde se puede llegar caminando a esta isla, y cuando sube la marea, la isla se separa. Por esto parece un barco listo para zarpar.

Lo de “muertos enterrados” o “almas”, es que la isla es en gran parte un centro ceremonial con un cementerio pequeño, donde la memoria de muchos de los que se les murieron sus seres queridos está unida a esta isla. También hay una iglesia pequeña y un jardín botánico, lo que le da sentido a una pequeña porción de terreno en el mar.

Pero entre todas estas pequeñas maravillas, hay algo que le da misticismo a la isla: es un gran puente de madera nativa de 500 metros de longitud, y de 2 metros de ancho que permite llegar a la isla más fácilmente caminando a través de ella. Fue construida en los años '80 para que en cualquier momento se pudiera atravesar a la isla, estando alta o baja la marea, y sobre todo para las celebraciones religiosas que se hacen aquí.

El puente tiene una estructura bastante sencilla, pero se repite en un montón de ocasiones, haciendo que se convierta en una “cadena” de madera muy bella, formando una línea recta que se contrasta con las curvas del paisaje, pero que interactúa con la línea del mar. Es una gran experiencia cruzar un puente para llegar a un terreno que aparentemente se ve imposible llegar a él.

Acercándose al mismo puente, aparecen las vetas de la madera desgastada por el tiempo, que la hace ponerse gris. Cuando uno va caminando por este lugar, generalmente todo el rato uno está mirando hacia abajo, porque las tablas gruesas están ligeramente separadas, y al fondo se ve el mar. La parcial vejez de la estructura, hace que uno tenga una actitud distinta al transitar por el puente, más pausada y observadora.



Puente de madera aludido en este escrito

Ya de lejos se ve el pequeño pedazo de tierra, con muchos árboles, pero que en la mayoría son álamos; especies no autóctonas de Chiloé. (por si acaso, los álamos fueron traídos por los españoles).

Mirando hacia atrás, se ven dos personas tranquilamente caminando sobre esta preciosa pasarela, con una marea alta y calma.

Ya se acerca el fin de esta larga e interminable pasarela, para llegar al misterio de la pequeña isla Aucar, antecedida por una playa verdosa y una bandada de pájaros. Nos acercamos a algo que no sabemos qué ocurrirá después.

Al fondo, se aprecia la ciudad de Quemchi; que es la dueña de este espacio público sagrado. Esta isla es una gran atracción turística dada su singularidad y su gran puente que la cruza.

Ya entramos a la Isla Aucar. Aparece una hilera de álamos que reciben al visitante, con un letrero de madera, grande, que dice **“Isla Aucar, la Isla de las Almas Navegantes”**. Luego se ven muchas plantas ornamentales, cada una con su nombre grabado en madera, un letrero de bienvenida, y un camino de pasto medio misterioso. Más allá, hay un cementerio rodeado por rejas de madera, y una gran explanada con una iglesia lejana y pequeña

En realidad, uno se da cuenta que la isla Aucar es un pequeño cerrito. En la parte más alta, y después de subir una pequeña cuesta, se ve la sorpresa: la explanada y la iglesia lejana. El lugar está rodeado de árboles apretados, y ni se percibe la sensación de estar en una isla, pero detrás de esta vegetación está la playa en un bajo.

En algunos lugares pequeños de la isla, hay unos bosquitos que encierran a una persona, para darle un sentido de incertidumbre mientras camina. Más abajo, aparece la playa con muchos espacios de pasto, y un sinfín de aves.



Cementerio de la isla Aucar y su Iglesia de fondo

Ya regresando hacia tierra firme, y saliendo de Aucar, se vuelve a experimentar el placer de caminar sobre madera, y sobre el agua, observando algunos cisnes de cuello negro recorriendo las aguas tranquilamente. Al conocerla, me di cuenta de que el espacio más pequeño en Chiloé, puede ser también el más misterioso e incógnito, pero a la vez el más bello. La experiencia comienza cuando uno recién se sube a recorrer el puente (pues el puente está a un nivel más alto que el terreno), hasta el momento de salir de la isla.

Es maravilloso que una isla entera sea un espacio público; a diferencia de un lugar público urbano como ser, una plaza, un parque, un río, un paseo; sino que en este lugar semi- rural, el espacio público, o, un parque, sea una isla entera. Qué privilegio para los quemchinos, y para Chiloé entero.

Fuente: Arquitectura 20 - <https://inquietudes20.wordpress.com/> - <http://www.editorialokeldan.cl/>



Antiguas cruces, antiguos muertos.
El tiempo y el olvido ha borrado los nombres de algunos de los residentes del camposanto. Las cruces se cubren de musgos y de olvido.



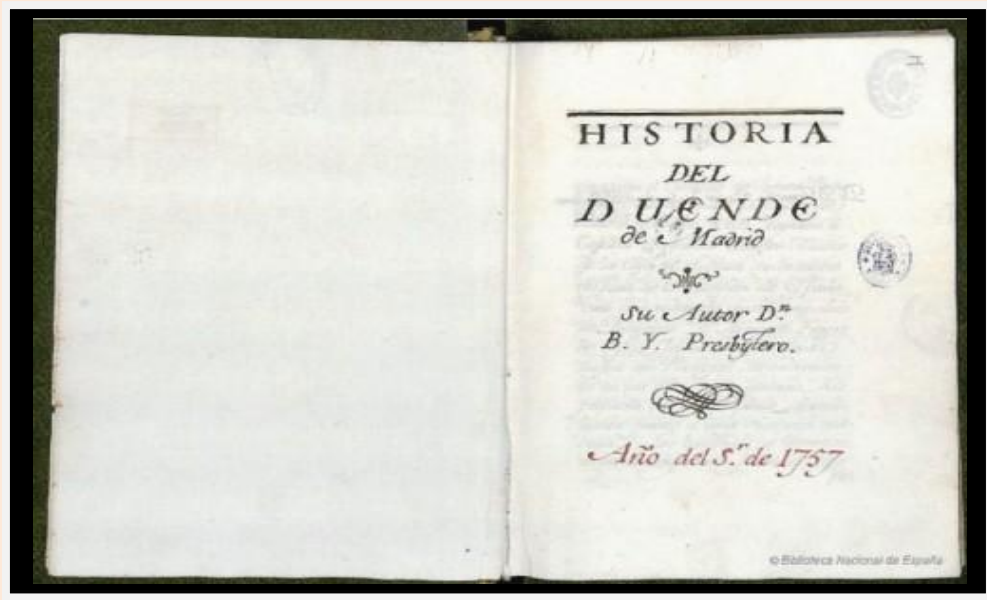
La extraña forma de un tronco musgoso presente en el parque de la "Isla de los Muertos" semeja un misterioso animal.

CRONICAS DE LA HISTORIA

¿POR DÓNDE SE ESCAPÓ EL DUENDE DE MADRID?

Manuel Freyre fue un personaje singular rodeado de misterio.

Se convirtió en azote de Felipe V y aún es un enigma el modo en que consiguió huir de la celda donde estaba confinado sin forzar la cerradura



Volumen sobre la increíble historia, prisión y fuga de Manuel Freyre, hombre «de ilustre sangre»

El 17 de marzo de 1737, el prior del convento de carmelitas descalzos de Madrid se dirigió, en compañía de un funcionario del Ministerio de Justicia, a la cárcel donde llevaba confinado casi un año el motejado como «Duende de Madrid». ¿Quién se escondía en realidad tras ese mágico y misterioso apodo que sobrevive todavía hoy, al cabo de casi tres siglos de Historia? El preso se llamaba Manuel Freyre da Silva, y había sido nada menos que capitán de Dragones en el Ejército portugués que combatió a favor de sus aliados de la Casa de Austria en la célebre Guerra de Sucesión española, declarada en 1701. Una vez firmado el Tratado de Utrecht, en 1713, que asentó la dinastía de los Borbones en España y en concreto la Corona en las sienes de Felipe V, Freyre tomó los hábitos de carmelita descalzo en un convento de Navarra, por lo que se hacía llamar Fray Manuel de San José durante el tiempo de su cautiverio.

El prior de la orden y el funcionario estaban muy preocupados, pues habían oído rumores aquel mismo día de que el recluso acababa de fugarse de la prisión, donde se le confinó por orden expresa del primer Borbón Felipe V, acusado sin juicio previo de ser el autor de unos escritos satíricos contra el propio monarca y su segunda esposa, la reina Isabel de Farnesio, padres del futuro Carlos III. La primera de un sinfín de , aparecidas en los bolsillos de las casacas, en las servilletas de palacio y en otros insospechados lugares, arrancaba así, en diciembre de 1735:

«Yo soy en la Corte
un crítico Duende
que todos me miran
y nadie me entiende;
cuando meto ruido
en el Gabinete

asusto a Patiño
y enfado a los Reyes»

El enigmático Duende arremetía así contra los propios monarcas, a quienes censuraba en muchos de sus versos burlescos, y en especial contra uno de sus ministros plenipotenciarios, José Patiño. La tensión política de España en aquellos momentos favorecía el descontento general: la firma de las condiciones preliminares del Tratado de Viena y el fracaso de la estrategia en Italia de la reina Isabel de Farnesio y del ministro Patiño sumían, como decimos, al país en un auténtico caldo de cultivo para las críticas mordaces. **Más tarde, esas críticas en forma de sátira despiadada se vertieron en un periódico clandestino del Duende publicado cada jueves, durante seis meses consecutivos, desde diciembre de 1735 hasta mayo de 1736.**

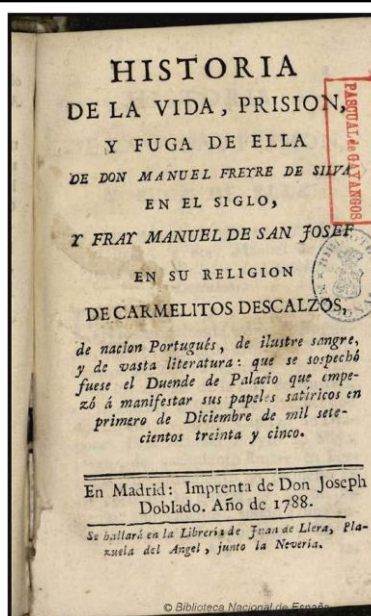
Pero volvamos al mismo día 17 de marzo de 1737 con que arrancábamos esta crónica. Al llegar a la prisión, el prior y el funcionario comprobaron que la celda estaba cerrada. Para acceder a ella tuvieron que abrir antes dos puertas bajo llave. Al abrir la tercera, verificaron estupefactos que la celda estaba vacía sin el menor rastro del Duende de Madrid, como si se hubiese volatilizado de aquella mísera estancia. El habitáculo, de tres metros de largo por dos de ancho, se hallaba intacto, sin pasadizo ni agujero alguno por el que hubiese podido huir el prisionero. Las tres cerraduras que debía abrir el preso para escapar tampoco habían sido forzadas. Todo aparecía con absoluta normalidad... ¡excepto que el cautivo había desaparecido de allí como por ensalmo!

SIN AGUJEREAR PAREDES

¿Cómo había logrado evadirse entonces? Hallaron la explicación en una extensa carta manuscrita del propio Duende a su superior, dejada a propósito por el primero en una mesilla desvencijada, que decía textualmente así: «Juro in verbum sacerdotis que para salir de este encierro no me ha dado nadie, seglar ni religioso, ayuda directa ni indirecta. Todo ha corrido a cargo de Dios Nuestro Señor, sin necesidad de forzar puertas ni falsificar llaves, ni agujerear paredes. Yo sólo oía una voz que me decía: “¡Date prisa!”».

La escena era casi un calco de la relatada en los Hechos de los Apóstoles, cuando San Pablo, hallándose preso con varios discípulos suyos por evangelizar sobre Cristo Jesús, vio de repente una madrugada cómo se abrían solas las puertas de hierro de todas las celdas y quedaban liberados de sus cadenas.

El Duende de Madrid vivió en Italia hasta que falleció el rey Felipe V. Había ingresado en un convento de Florencia y retornó a Madrid cuando ya no corría peligro. Su vida siempre fue un auténtico enigma, tan sugerente como el apodo con que pasó a la Historia de España y al que hizo honor con su misteriosa evasión de la cárcel. Su última sátira fue, precisamente, la explicación manuscrita de su fuga. ¿Realidad o fantasía? **Fuente: La Razón – José María Zavala**



EL JUICIO DE LA INQUISICIÓN

Quién iba a decir que, más de medio siglo después de las críticas publicadas por el «Duende de Madrid», Fray Carlos de Luca, dominico del convento de Nuestra Señora del Pilar, presentaría una denuncia contra «un carmelita descalzo portugués», en alusión velada a Manuel Freyre Da Silva. La denuncia se interpuso ante el Tribunal de la Inquisición de Valencia, con fecha 26 de agosto de 1791 para ser exactos. El motivo de la misma era la existencia de dos volúmenes manuscritos cuya autoría se atribuía sin pruebas al protagonista de esta historia, donde se plasmaban duras críticas contra los reyes Felipe V e Isabel de Farnesio, principalmente, amén del ministro Patiño. El citado tribunal inquisidor acabó prohibiendo esos dos tomos por considerarlos «escandalosos», «ofensivos», y «abusivos de lo más sagrado de nuestra Santa Religión». Y entre tanto, el «Duende de Madrid» siguió dando rienda suelta a la leyenda... ¡Hasta hoy!

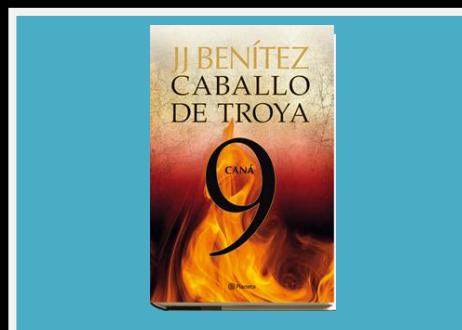
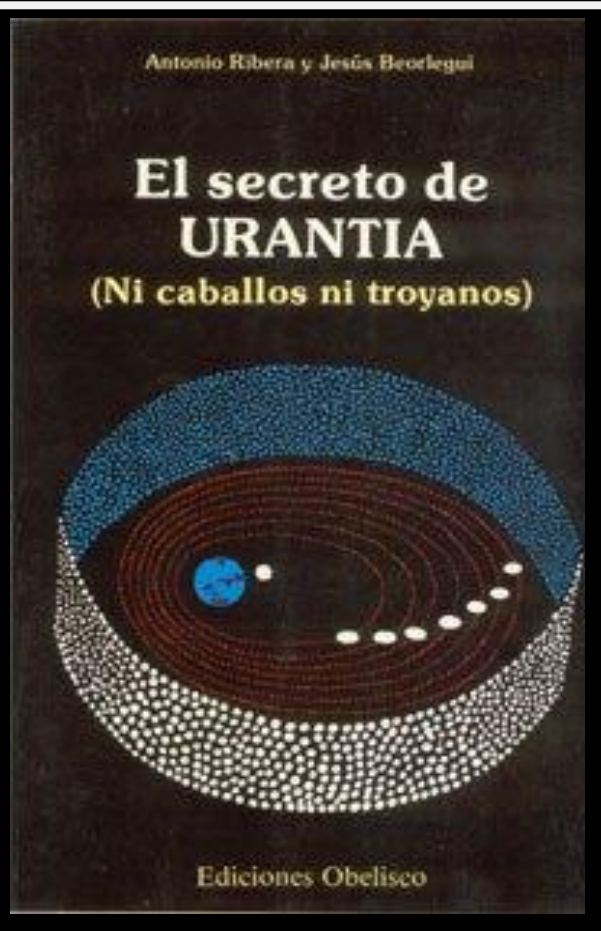
HUMOR UFOLOGICO



OVNI EN LA AUTOPISTA DE LOS ESTADOS UNIDOS – NORTHWEST - INDIANA



Bibliografía: Libros extraños y fuera de contexto



EL SECRETO DE URANTIA (NI CABALLOS NI TROYANOS)

Un libro maldito y convertido en “piedra de tope”. Avasallado por una gran empresa Editorial ante el silencio y el olvido de la masa de quienes siguen estos temas. La memoria es débil en las personas cuando hay intereses económicos de por medio. Una programa interesante de escuchar para las generaciones nuevas.

INTERESANTE PROGRAMA SOBRE ESTE LIBRO Y TEMAS RELACIONADOS

Un programa de Medianoche por Alés trató el espinoso tema de un plagio de J.J. Benítez al que se acusó de fusilar un best-seller norteamericano esotérico titulado The Urantia Book (El Libro de Urantia) para la redacción de su saga Caballo de Troya, un best-seller también en España. Se dice que la poderosa editorial de J.J. Benítez protegió a su autor sabiendo de este plagio (no se había publicado todavía The Urantia Book en lengua española) y que castigó a los descubridores del plagio. Los intereses económicos por encima de los literarios. Antonio Ribera y Jesús Beorlegui, los desveladores del plagio, defienden su postura en este programa de Alés emitido en 1988: Escuchar en: <http://antoniortizcarrasco.blogspot.cl/2012/08/antonio-jose-ales-ni-caballos-ni.html>

CINE DE CIENCIA FICCION - AÑOS 50



LA INVASIÓN DE LOS HOMBRES DEL PLATILLO

Título original

Invasion of the Saucer-Men (Invasion of the Hell Creatures)

Año 1957 - Duración 69 min.

País

Estados Unidos Estados Unidos

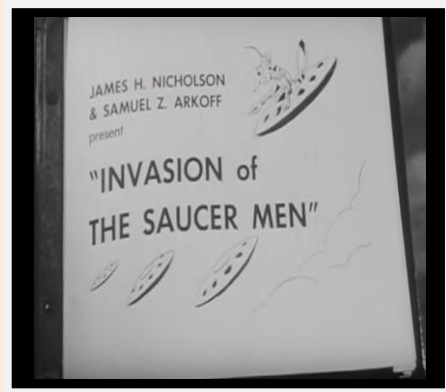
Director

Edward L. Cahn

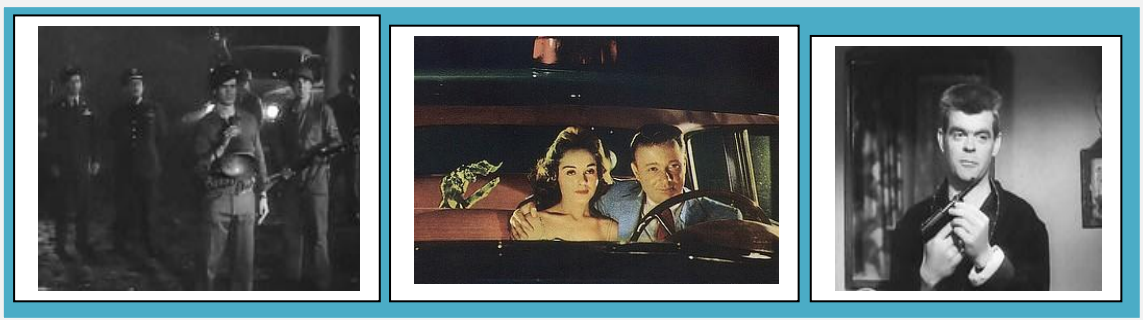
Guión

Robert J. Gurney Jr., Al Martin (Historia: Paul W. Fairman)

Música Ronald Stein - Fotografía: Frederick E. West



Reparto: Steven Terrell, Gloria Castillo, Frank Gorshin, Raymond Hatton, Lyn Osborn, Russ Bender, Kelly Thordsen **Productora:** Malibu Productions - **Género:** Ciencia ficción. Terror | Extraterrestres. Serie B



COMENTARIO

Está claro que lo peor que le puede pasar a una película es que no sepa envejecer. La que nos ocupa, pese a tener un apartado técnico digno y un guión aceptable aunque repleto de los tópicos de los que pretende burlarse, tiene unas cuantas arrugas.

Edward L. Cahn fue un director normalito, de estudio, de aquellos que igual hacía buenas o malas películas según le encargasen. Aunque es cierto que tiene en su haber un número elevado de cutrerías sin igual, como *Voodoo woman* (1957), *The She-Creature* (1956), *La criatura del cerebro atómico* (1955) o *La maldición del hombre sin rostro* (1958), todas ellas orientadas hacia la ciencia ficción o el terror y de una paupérrima factura.

Del reparto, destacar a Frank Gorshin (Joe), actor secundario que se especializó en hacer de malvado en las series televisivas de superhéroes o sucedáneos de superhéroe, como en la serie *Batman* (1966-1968), donde interpretaría a Enigma. Los demás en el reparto principal son actores que tuvieron poca suerte en el mundillo.

Del resto de los elementos no se puede destacar nada. La música es casi inexistente, la fotografía está en la media baja, montaje correcto aunque reprochable en ocasiones, etc. Mediocridad, al fin y al cabo.

El guión, como parodia, es un refrito de películas de platillos volantes y adolescentes que no aporta nada nuevo. Por lo tanto, tenemos las típicas ñoñerías de la época de mano de las adolescentes (menos mal que han cambiado), los adolescentes y sus picaderos, los policías que no creen a los adolescentes y el ejército que usa la fuerza bruta al margen de los adolescentes. Podría decirse que *La invasión de los hombres del espacio* es el equivalente al *Scary Movie* de nuestros días pero con menos gags. Vamos, que se puede ver sin problemas siempre y cuando no haya nada -repito, nada- más que hacer.

¿Qué es lo que hace de esta película un clásico de lo cutre en lo que al guión se refiere? Primero, conste que a mí personalmente no me parece una película que sea un referente para nada, sino más bien un producto tirando a soso, pero puestos a contestar la pregunta, se podría decir que básicamente la idea de que los alienígenas ataquen a sus víctimas inyectándoles alcohol etílico con las agujas que surgen de sus manos es suficiente como para que figure en cualquier libro de ideas rocambolescas de la Historia del Cine. Eso y lo de que los chicos de *Friends* (1994-2004) podían ganarse la vida dignamente después de *Friends*.

Yo es que tengo un problemón grande con las comedias, y es que siempre tengo como referente a *Bananas* (Wood Allen, 1971) -ya sé que habrá quien dirá que si Billy Wilde, que si Blake Edwards, etc.- y lo que esté por debajo de las tonterías de *Bananas*, que son el 80-90% de las comedias, no me hacen gracia y me tengo que conformar con sonreír en escenas determinadas y “chupar el veneno” -véase *Bananas* para entender la frase- en las otras. De ésta, en concreto, no hay nada en especial que me haga sonreír, pero sí que tuve que chupar el veneno de varias cosas:

La escena del toro -a ratos un toro de verdad, a ratos uno disecado- que embiste al marciano es tan demencial y está tan mal montada que dan ganas de partírla la crisma al montador y matar a sus familiares para erradicar sus genes de la faz de la Tierra -qué bestia soy a veces-.

Cuando Johnny (Steven Terrell), Joan (Gloria Castillo) y Artie (Lyn Osborn) tienen encerrada a la mano del alienígena en el coche de policía y no quieren entrar a cogerla -manda huevos, una mano que reptar sin más, que es más fácil que coger a un caracol con muletas- y se dedican a enfocar el suelo del interior del coche de policía con el faro del coche de Joan -en un ángulo imposible- es para matarlos. Y para rematarlos cuando, poco después, se dan cuenta de que la luz les daña y siguen apuntando con el foco mientras éste se va quedando sin luz en lugar de dejarlo apuntado y echarse a correr, que sería lo más lógico... digo yo.

Y la escena final en la que se reúnen todos los adolescentes con sus coches en círculo alrededor de los alienígenas que, casualmente, están donde ellos creen que podrían estar -un lugar perfecto para poner los coches en círculo- y encienden las luces todos a la vez para acabar con ellos... sin comentarios.

Por contra, hay alguna frase que se puede rescatar, como cuando el Coronel Armrounge (Sam Buffington) le dice al Lugarteniente Wilkins (Douglas Henderson): **“Teniente, cuando lleve en el ejército tanto tiempo como yo aprenderá que no hay que pensar, sino seguir el procedimiento”**. Buena definición del pensamiento militar.

O cuando Jean le dice a Johnny: “Yo esperaba asustarme en mi noche de bodas, pero no con algo como esto”. Poco más.

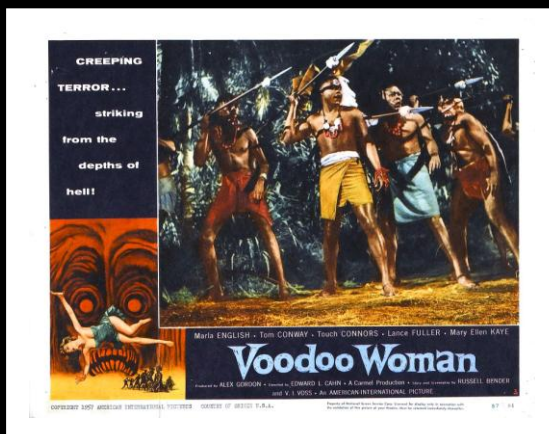
El aspecto visual y, concretamente el diseño de los alienígenas, es probablemente lo que haga que esta película sea conocida. Ciertamente son originales aunque el acabado sea bastante malote, cosa que podría haberse solucionado con otro tipo de planos -pero el director era el que era- en los que no se mostrase las uniones entre la cabeza y las manos con el resto del cuerpo, que va embutido en unas mallas negras que dan mucha penica. Como digo, pese a lo cutre, que es mucho, el diseño de la cara de los extraterrestres se lleva premio y me juego el tipo a que Tim Burton se inspiró en éstos para diseñar sus marcianos de Mars Attacks! (1996).

La nave no podía ser menos y huele a plástico y a maqueta a la legua y más parece un reactor modificado que uno de ésos platillos volantes a los que se quería parodiar.

Resumiendo: La invasión de los hombres del espacio **es un intento de parodia** que se queda corta porque abarca poco, demasiado poco y lo que abarca lo hace de forma muy irregular. Lo bueno que tiene es que dura poco más de una hora y se puede poner en ésos momentos en los que, en cualquier televisión, aparece el cartel de “volvemos en 5 minutos”; cuando la película acabe, seguro que aún no ha acabado ese bloque de anuncios y podremos seguir viendo una película que realmente nos interese. No es que la película sea mala, es que si la tuviésemos en VHS, después de verla le pegaríamos un celo a la cinta para poder grabar encima cualquier otra cosa... qué poco previsor fue el inventor del DVD.

<https://peliscutres.wordpress.com/2007/12/23/la-invasion-de-los-hombres-del-espacio-1957/>

OTRAS PELÍCULAS SERIE B DE ESTE DIRECTOR



VIRGILIO SANCHEZ-OCEJO

HASTA SIEMPRE AMIGO

La verdad es que noticia de su fallecimiento nos golpeo fuertemente. Pasamos varias horas que tratamos de confirmar una notificación que nos llegó por Redes Sociales y cuyo origen eran personas de la investigación de España y que nos daban todo el crédito de seriedad y responsabilidad. A pesar de todo esperamos algunas horas más. Nos resistimos sin razón aparente a algo tan natural como la muerte, pero cuando te toca de cerca es algo inexplicablemente desequilibrante. Al final nos rendimos a la evidencia, dolorosa evidencia.

Nuestra cena de despedida sin saberlo fue en el restaurante cubano "La Carreta" de Miami, en Agosto de este mismo año. Nuestra conversación fue bastante coloquial. Nunca pensamos que su figura grande, enorme, y su amplia sonrisa se fuera para siempre. A nuestro regreso a Chile lo resaltamos el día 5 de Septiembre en el NOUFA que está incorporado en la página inicial de la página WEB del IIEE.

A continuación publicamos algo más sobre este insigne investigador. Seguramente estará junto a sus grandes amigos J. Allen Hynek, Manuel Figueroa, Willy Smith, Antonio Ribera y otros con quien compartió congresos e información sobre los no identificados. Descanse en Paz

Raúl Núñez

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UNA BREVE BIOGRAFIA DE MI AMIGO, DR. VIRGILIO SANCHEZ-OCEJO:

Virgilio nació en La Habana, Cuba y se interesó por el fenómeno OVNI en 1956, cuando vio su primer OVNI mientras estudiaba Derecho en la Universidad de La Habana. En 1960, se trasladó a los Estados Unidos y finalmente comenzó a escribir numerosos artículos, en inglés y en español sobre el tema de los ovnis para revistas y revistas en Estados Unidos, España y América Latina.

Ha participado en varios programas de radio y televisión, tanto en español como en inglés, como experto en el OVNI. En 1974 viajó a México para la primera Convención Mundial de Ufología en Acapulco, donde conoció al Doctor J. Allen Hynek, asesor de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos durante 20 años. El Dr. Hynek lo nombró representante de CUFOs. En América del Sur, donde viajó con Hynek como colaborador e intérprete a Argentina, Brasil y Canadá, investigando conjuntamente numerosos informes sobre ovnis y casos de secuestros, así como participando en varios convenios en esos países hasta la muerte del Dr. Hynek En 1986.

Virgilio también participó como asociado para el proyecto UNICAT, un proyecto de banco de datos OVNI creado por el Dr. Hynek, más tarde dirigido por el Dr. Willy Smith hasta su muerte en 2006. Virgilio también fue nombrado Representante Especial para toda Sudamérica por el MUFON Organización y también fue miembro de las organizaciones disueltas: APRO, Comité Nacional de Investigación y NICAP.

En 1984 obtuvo el diploma de "Miembro Honorario" por su destacada trayectoria en los campos de Parapsicología, Sucursales Aliadas, Ciencias Generales y mérito realizado en otras áreas por la organización ANDROMEDA de Sevilla. En 2006, actuó como productor asociado y consultor, apareciendo en documentales para la televisión norteamericana, que fueron traducidos a diferentes idiomas, tales como: "A SEARCH FOR CHUPACABRAS" por la cadena BNN TV en Holanda, "CHUPACABRAS" en Animal Planet TV, "¿ES REAL? CHUPACABRAS" de National Geographic TV, y "The Strangest UFO Stories de todos los tiempos -ALIEN VAMPIRE CHRONICLES" de los canales

Discovery TV y Science, siendo vistos por millones de espectadores de todo el mundo. Además, en 2006 fue nombrado anfitrión de la exhibición del Museo del Descubrimiento y la Ciencia "ALIEN: MUNDO DE POSIBILIDADES" en Fort Lauderdale, Florida.

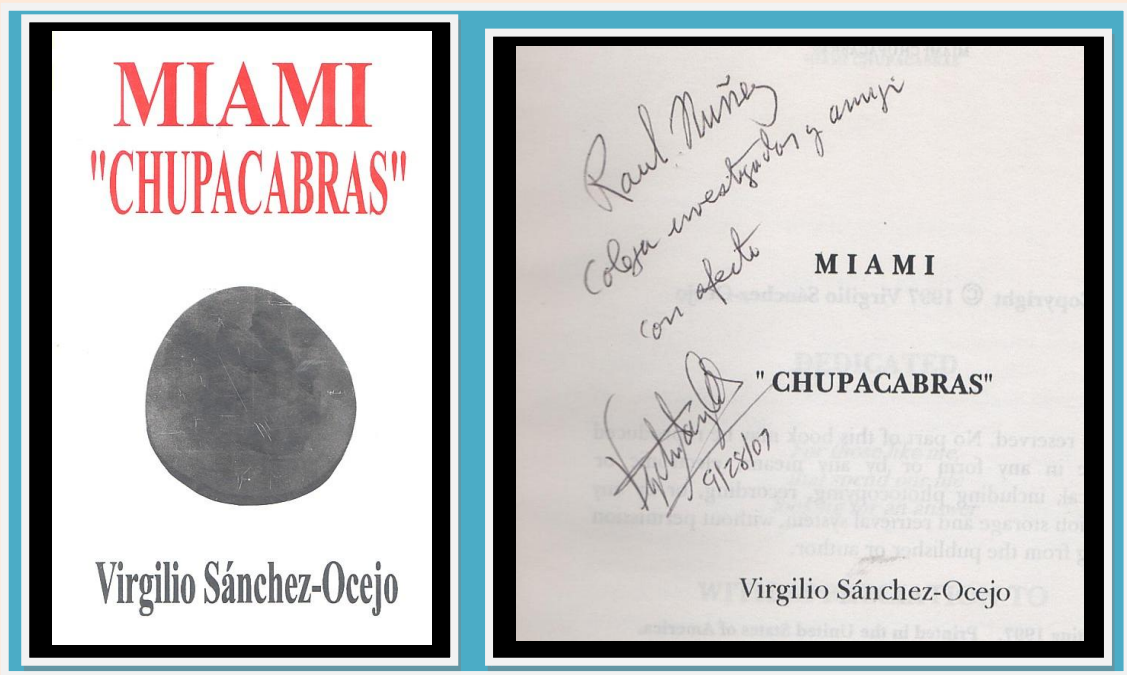
Su primer libro: "UFO. CONTACTO DESDE LA ASOCIADA" publicado en 1982 por Wendelle C. Stevens, "DANGER IN OUR CONSCIENCE" CD libro, publicado en 2000, "UFO PETs "y" OVNI's, EL FENÓMENO FÍSICO Y PSÍQUICO" publicado en 2014.

Foto: Virgilio Sánchez-Ocejo en Miami principios años 90, junto al investigador Manuel Figueroa (al centro) también fallecido, y el director del NOUFA, un joven Raúl Núñez

Virgilio Sánchez-Ocejo fue director de la Miami UFO Center (virgilio.sanchezocejo@gmail.com), una organización sin fines de lucro, registrada en el Estado de Florida desde 1976. Sus principales objetivos incluyen procesar y divulgar informes de OVNI's, y finalmente descubrir la esencia del fenómeno.

Que Virgilio descanse en paz con nuestro amado Dios y Creador Universal.

Tu amigo - Rey Hernández



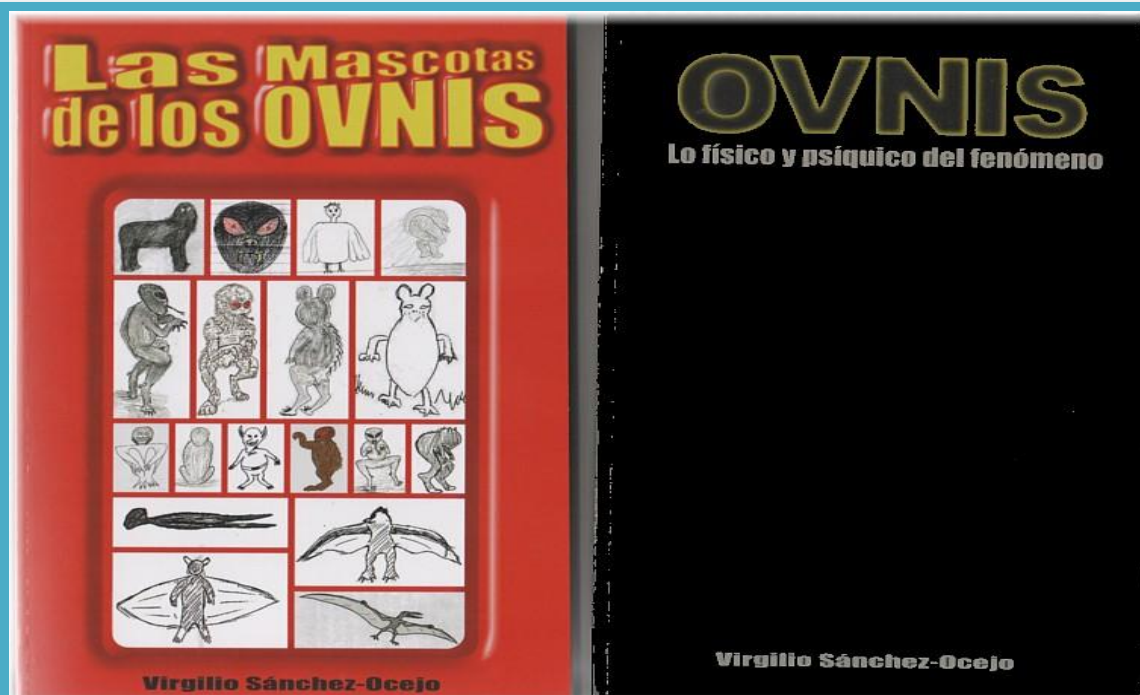
Virgilio Sánchez-Ocejo, estuvo investigando el IEA (chupacabras) en los principios de los años 2000 y tuvo experiencias de todo tipo en el norte de Chile. Algunas no valen recordar y otras por sus propias conversaciones con quien escribe respecto a la revisión de ciertos casas y locales donde se decía que este ser pasaba constantemente todas las noches por pasillos subterráneos. VS-O relataba que tuvo que tirar su ropa pues el mal olor el cual declaraban los vecinos que acompañaba estas apariciones se impregno de tal forma en su vestimento que debió tirarla a la basura. También lo que le llamó la atención ser "escortado" por una camioneta de color blanco que al parecer le vigilaba sus desplazamientos. Estaba convencido de la existencia de esta entidad indefinida, según él.

Intento crear una delegación de la **Miami Ufo Center** en Calama pero sus intentos no tuvieron los resultados esperados. VS-O nunca hablo de los pormenores de este asunto pues era un caballero y aunque los sabemos estos motivos y circunstancias mantendremos su estilo al respecto.

EN CASA DE VIRGILIO EN AGOSTO DE 2001 – MIAMI, EEUU.



Han pasado 15 años de esta foto. De izquierda a derecha: Ramón Rodríguez psíquico cubano; Virgilio Sánchez-Ocejo, Raúl Núñez y la esposa del investigador Sánchez-Ocejo



Estos libros se pueden conseguir en:

Amazon: https://www.amazon.com/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=virgilio+sanchez-ocejo

SUPER LUNA Y LOS OVNIS

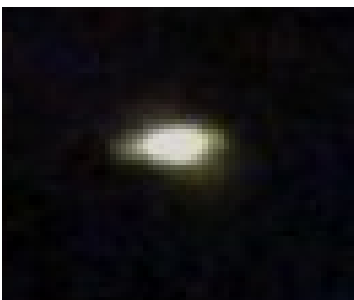
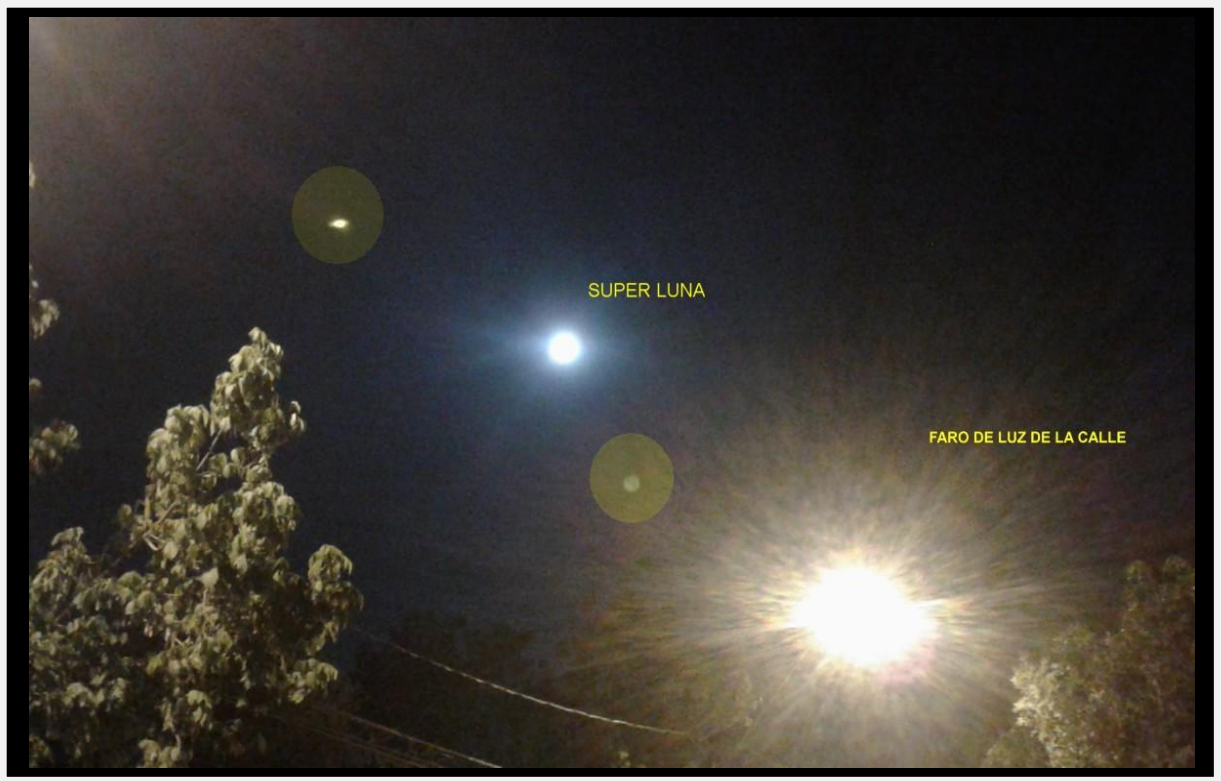
USTED JUZGUE

El día 13 y 14 de Noviembre hemos sido unos privilegiados en ver una gran Luna encima de nuestras casas. Seguramente este fenómeno por su claridad y acercamiento del satélite natural nuestro no se verá con tanta nitidez hasta unos cuantos años más.

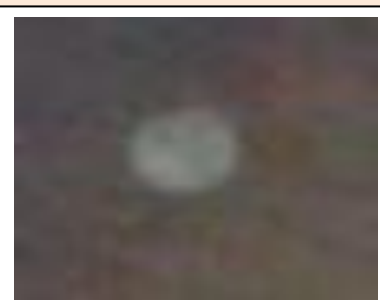
Nos han llegado una serie de fotografías de personas lectores, amigos, familiares que sus máquinas captaron “extraños invitados” algunos luminosos, otros que los identifican como orbs, sin más, y otros totalmente definidos pero que las personas quieren creer que han captado un Ovni

Hemos comprobado una por una las fotos y en esta oportunidad vamos a presentarles algunas para que ustedes mismos juzguen. Sin no antes expresar que las cámaras digitales y su tecnología actual es tan avanzada que ni siquiera los mismos expertos a veces saben lo que captan en el aire. ¿Insectos, luciérnagas luminosas, motas de polvos, aviones lejanos, etc.?

Pero que por mostrar no quede lo que nos han mandado con la mejor voluntad del mundo...

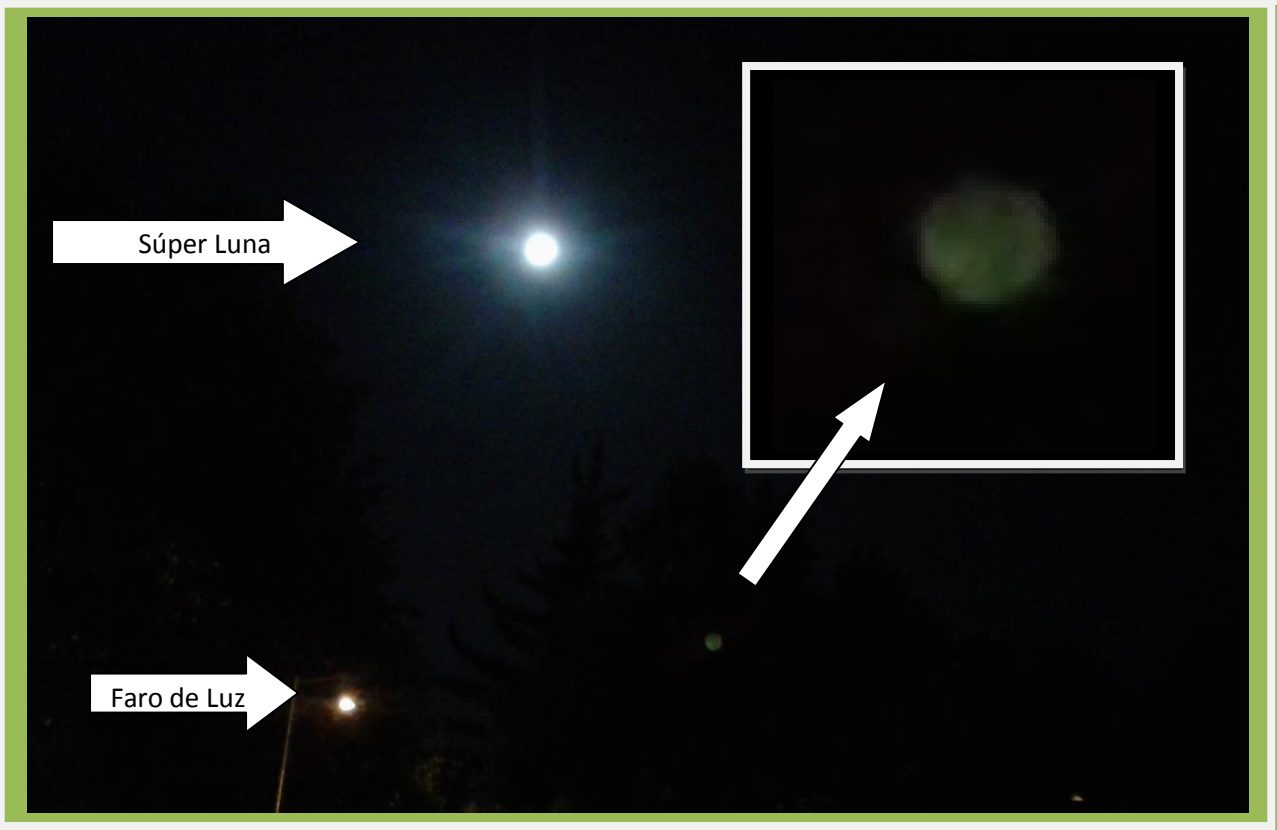


**Fotos captadas la noche
de día 13 de Nov. 2016
por la señora
Fateme Farzanehs
Providencia - Santiago**



OTRAS FOTOS RECIBIDAS EN NUESTRA REDACCION





Objeto luminoso junto a la Superluna fotografiado por un residente de Brasilia.
Foto: Viviane Taham. – Año 2015

LOS VIAJES DE SERGIO ALCAYAGA MIEMBRO DEL IIEE

De por sí, es muy difícil la investigación del FOVNI, más aún, la relación y adaptación a ciertas reglas y actitudes entre investigadores. Sergio Alcayaga las ha superado ampliamente. Esta vez su investigación sobre el tema Friendship lo llevó a Roma (Italia) para conversar en el terreno mismo con los testigos del contacto de estos personajes de Friendship en Italia con ciertos habitantes de Pescara en los años 50. Entre estos Paolo Digirolamo amigo del autor Stefano Breccia (autor fallecido) el cual tuvo un amplio intercambio de información con Sergio respecto a la Comunidad Amicizia en Italia. Incluso fue mencionado en las páginas del libro "50 Años de Amicizia" del autor fallecido y quien destapó esta ramificación del Friendship. Fotos: Roma 8 de Agosto de 2016 .

